

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию  
коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста  
в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Галямшина Елена Анатольевна,  
обучающийся БУ-57z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Дёмышева Алина Станиславовна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	8
1.1. Сущность и основные понятия общения и коммуникативных умений детей .....	8
1.2. Особенности сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста .....	17
1.3. Роль игры в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста .....	20
1.4. Анализ нормативных документов по проблеме исследования .....	25
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	35
2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста .....	35
2.2. Комплекс педагогических мероприятий по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста .....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	74

## **ВВЕДЕНИЕ**

Жизнь и развитие каждого человека невозможна без общения и взаимодействия с окружающими людьми. Потребность в общении, является важнейшей человеческой потребностью. В процессе общения происходит развитие сознания и высших психических процессов детей. Умение детей позитивно общаться, позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей. Благодаря общению ребёнок познаёт не только самого себя, но и другого человека, взрослого или сверстника.

Дошкольное детство является наиболее сенситивным периодом для развития коммуникативной сферы детей, именно в этот период зарождаются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми.

Главной задачей любого образовательного учреждения, работающего с детьми, является развитие целостной гармоничной личности.

Государственная политика в области образования, определяет пути решения актуальных проблем, связанных с коммуникативным развитием дошкольников, которые нашли отражение в Федеральном Государственном Образовательном стандарте дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. На основании этого документа можно говорить, что формирование и совершенствование коммуникативных умений имеет преимущество в дошкольном и начальном общем образовании. Кроме того, во ФГОС ДО обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в них прописано: «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении и др.; способен выбирать участников по совместной деятельности; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; владеет устной речью, может использовать речь в ситуации общения» [49, с.8].

Содержание работы по проблеме формирования коммуникативных умений, представлено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание данной области «направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками» [49, с.7].

Важнейшим свойством общения, является универсальность, т.е. способность объединять все виды человеческих взаимоотношений, которые удовлетворяют потребность в совместной деятельности и дают возможность каждому человеку, через взаимопонимание с другими людьми осознавать себя уникальной личностью. Таким образом, понятия «общение» и «коммуникация», можно считать важнейшей частью человеческой жизни, а значит, и частью культуры. Освоение ребёнком культуры, общественного опыта, не представляется возможным без общения и взаимодействия с окружающими его людьми. Только через общение может происходить развитие сознания и высших психических процессов и функций. Умение ребёнка-дошкольника, общаться позитивно может позволить ему, в дальнейшем, комфортно жить в обществе людей. Благодаря общению ребёнок не только познаёт другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя (Л.В. Выгодский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Т.А. Репина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон) [17, с.227-228].

В основе формирования коммуникативных умений заложены идея личностно-деятельностного подхода в обучении, где ребёнок является не пассивным слушателем, а активным, творческим субъектом деятельности. В этом подходе идет учет индивидуальных и психологических особенностей ребёнка, их способностей, интересов и потребностей. Данная теория деятельности была разработана И.А. Зимней 1991 г.; Леонтьевым 2003 г.

Основным видом деятельности, в дошкольном возрасте, является игра. Её сущность, заключается в том, что ребёнок-дошкольник отражает в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняет свои знания об окружающей действительности. Игра – это средство познания ребёнком действительности.

Наиболее характерными играми детей дошкольного возраста, являются сюжетно-ролевые игры, они занимают важное место в их жизни ребенка. Исключительной особенностью сюжетно-ролевых игр, является то, что дети старшего дошкольного возраста, опираясь на свой социальный опыт, создавая игру сами, их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер.

А.В. Запорожец отметил: «Сюжетно-ролевая игра, как сказка, учит ребёнка проникать мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков». В сюжетно-ролевой игре, ребёнок воссоздаёт, моделирует ситуации реальной жизни, переживает их, всё это, наполняет его жизнь богатым содержанием и оставляет след на долгие годы. Как раз в этой игре, малыши обучаются общению друг с другом, умению подчинять собственные интересы запросам и требованиям других. Игра способствует развитию произвольного поведения ребёнка. И именно игра, создаёт условия для развития коммуникативных умений и навыков, так необходимых ребёнку для успешного перехода к учебной деятельности.

Всё выше сказанное приводит к необходимости проведения работы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста по средствам игровой деятельности.

Актуальность и недостаточная разработанность данной проблемы определили выбор темы исследования «Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

**Цель исследования:** теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

**Объект исследования:** процесс формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

- на основе психолого-педагогической литературы проанализировать понятие «коммуникация», «коммуникативные умения»;
- выявить особенности формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;
- выявить возможности игровой деятельности в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;
- провести диагностику уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста;
- описать комплекс педагогических мероприятий, направленных на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**База исследования:** Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения,

детский сад № 1, расположенного в городе Тавде, Свердловской области по ул. 4 Пятилетка дом 1б. В данной опытно-поисковой работе, принимали участие дети старшей группы «Растишка», в количестве 20 человек, возраст 5-6 лет, их родители, педагоги.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Сущность и основные понятия общения и коммуникативных умений детей**

Современное общество претерпевает ряд изменений, которые происходят во всех сферах жизнедеятельности человека: меняется стиль жизни, в образовании происходит внедрение рыночных механизмов, усиливается роль личностного развития человека, социальная защита граждан сокращается. Все это отражается на системе образования в целом, и в частности на дошкольном образовании.

Изменяются приоритеты, совершается переосмысление традиционных взглядов и стереотипов на природу детского развития, в практику вводятся новые нормативные документы, и как результат – ребёнок воспринимается уже не как объект, а как субъект собственного развития, с собственными личностными и индивидуальными качествами.

Для достижения заявленных во ФГОС требованиях к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования перед дошкольными образовательными учреждениями встала задача найти оптимальные пути решения, следуя социальному заказу общества на выпускника образовательного учреждения, в котором заложены новые универсальные способности и поведенческие модели личности, а не требования к конкретным знаниям [21, с.10].

Под компетентностным подходом мы будем понимать такую организацию образования, цель которой - формирование ключевых компетенций у дошкольников [21, с.11]. А именно, способов деятельности, которые приобретались через проживание ситуаций, решение проблемных моментов, поиск путей выхода из сложившихся ситуаций, рефлексия



собственного опыта, всё это позволит в дальнейшем успешно адаптироваться в условиях современного общества.

Во всех аспектах и смыслах, компетентностный подход больше всего отражает важнейшие аспекты модернизации образования. Поэтому компетентностный подход разбирается как вытекающие утверждения:

Болотов В.А. разбирает компетентностный подход как обобщенное условие умения человека результативно действовать за границами учебных сюжетов и учебных условий [13, с.8-14];

Фрумин И.Д. говорил, что компетентностный подход выражается как обновление содержания образования, в ответ на поменявшуюся социально-экономическую действительность;

Компетентностный подход - это приоритетная направленность на цели - векторы образования, самоактуальность, самоопределение, социализацию и индивидуализацию [25, с.22-28].

Следствием дошкольного образования, при компетентностном подходе, будут выказываться не только знания и умения, которые дошкольник снискал в образовательном учреждении, но и качественные характеристики (компетентность) личности.

Зимняя И.А. устанавливает компетентность как актуальное, формируемое личностное качество, которое базируется на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная характеристика человека [26, с.20-27.].

Башев В.В. характеризует компетентность возможностью переноса способности в условия, отличные от тех, в которых эта компетентность первоначально появилась.

Выделяют 3 основные группы компетентностей, которые должны быть выработаны у дошкольника к 6-7 годам:

1. Технологическая компетентность, которая содержит:
  - умение ориентироваться в новейшей для ребёнка ситуации;
  - умение планировать свою деятельности;

- умение постигать и осуществлять алгоритм действий;
- умение определять причинно-следственные связи;
- умение избирать способы действий из выученных ранее способов;
- умение применить способы преобразования (изменение формы, величины);
- умение постигать и принимать поручение и предложение взрослого;
- умение принимать решение и использовать знания в разных жизненных ситуациях;
- умение устроить рабочее место;
- умение довести начатое дело до завершения и добиваться итогов.

## 2. Информационная компетентность:

- умение ориентироваться в отдельных источниках информации (книгах, игрушках, рассказах взрослого, ровесника);
- умение производить выводы из принятой информации;
- умение понимать надобность той или иной информации для собственной деятельности;
- умение задать вопросы на интересующую тему;
- умение получать информацию, употребляя отдельные источники;
- умение оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

## 3. Социально-коммуникативная компетентность:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нём;
- умение приобретать нужную информацию в общении;
- умение слушать другого человека, с почтением относиться к его суждению, интересам;
- умение вести элементарный диалог с взрослыми и ровесниками;
- умение сдержанно отстаивать личное мнение;
- умение сопоставлять свои желания, стремления с увлечениями прочих людей;

- умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать, идти на компромисс);
- умение уважительно относиться к окружающим людям;
- умение принимать и оказывать помощь;
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях [70].

Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста, на современном этапе, является основной задачей дошкольного образовательного учреждения.

Нами более детально будет проанализирована коммуникативная компетентность.

В федеральном государственном стандарте второго поколения, коммуникативная компетентность определяется, как умение устанавливать и решать коммуникативные задачи определённого типа, такие как:

- назначать цели коммуникации;
- оценивать определившуюся ситуацию;
- учитывать намерения и методы коммуникации партнёров;
- избирать адекватные варианты коммуникации;
- быть готовым к осознанному изменению своего речевого поведения.

В качестве одного из первых компонентов в коммуникативную компетентность входят:

- умение устанавливать и поддерживать нужные контакты с окружающими;
- владение определёнными нормами общения и поведения;
- владение «техникой» общения (соблюдать этикет, правила вежливости и т.д.) [3, с.51-58].

Одна из основных социальных психологов России, Петровская Л.А. под коммуникативной компетентностью смыслит способность учреждать и поддерживать потребные контакты с окружающими людьми.

По суждению Леонтьева А.Н., коммуникативная компетентность – это совокупность коммуникативных умений, таких как:

- владение социальной перцепцией, или «чтение по лицу»;
- понимать, а не только видеть, т.е. адекватно моделировать личность собеседника, его психическое состояние и иное по внешним признакам;
- «подавать себя» в общении с окружающими;
- оптимально строить свою речь в психологическом плане, т.е. проявлять умения речевого общения, речевого и неречевого контакта с окружающими людьми [73].

Петровская Л.А., в своей книге «Компетентность в общении: социально-психологический тренинг», определяет коммуникативную компетенцию через качества, способствующие протеканию процесса общения, автор отождествляет эти качества с коммуникативными способностями человека [48, с.204]. А.В. Мудрик в своём исследовании вводит понятие «компетентность в общении», определяя данное понятие, как совокупность знаний, социальных установок, умения и опыта, которые обеспечивают эффективное протекание коммуникативных процессов человека [73].

Коммуникативную компетентность, Руденский Е.В. определяет, как систему внутренних ресурсов личности, которые необходимы для осуществления человеком эффективных коммуникативных действий в широком диапазоне ситуации межличностного взаимодействия. Данные ресурсы включают в себя когнитивные возможности человека по восприятию, оценке и интерпретации ситуаций, планирование человеком его коммуникативных действий в общении с окружающими людьми, правила регуляции коммуникативного поведения и средства его коррекции [73]. Коммуникативная коррекция, которая опирается на коммуникативную компетентность, ориентирована на изменения системы ценностных ориентаций и установок личности [73].

Проведённый нами анализ понятия «коммуникативная компетентность», позволяет нам выделить подходы к определению понятия «коммуникативная культура»:

- способность личности вступать в социальные контакты, уметь регулировать повторяющиеся ситуации взаимодействия, а также достигать в межличностных отношениях поставленные коммуникативные цели [73];
- межличностный опыт, базой формирования которого являются процессы индивидуализации и социализации [73];
- способность к коммуникации, т.е. способность целесообразно взаимодействовать с окружающими на своём уровне развития, воспитанности, обученности, на основе гуманистических личностных качеств, с учётом коммуникативных возможностей собеседника [73];
- качества, которые способствуют успешному протеканию процесса общения (качества отождествляются с коммуникативными способностями человека) [73];
- системы коммуникативных действий, которые базируются на знаниях об общении и позволяющие свободно ориентироваться и действовать в когнитивном пространстве [27, с.36-37];

Несмотря на разные подходы к определению понятия «коммуникативной компетентности», учёные едины в установлении её роли в развитии личности. Обобщая проанализированные работы различных авторов, которые изучали коммуникативную компетентность, Зотова И.Н. сделала вывод: в структуру включаются достаточно разноплановые элементы.

Коммуникативные умения - умения правильно, грамотно и доходчиво объяснять свои мысли, адекватно реагировать.

Таким образом, изучению понятий «компетентностный подход» и «коммуникативная компетенция» в условиях реализации ФГОС второго поколения, остаётся приоритетным. Мы под компетентностным подходом в современном образовании будем понимать такую организацию образования,

цель которой – формирование ключевых компетенций у дошкольников. Мы рассмотрели три основных группы компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника дошкольного образовательного учреждения:

- технологическая компетентность;
- информационная компетентность;
- социально-коммуникативная компетентность.

Мы выяснили, что, по мнению Зотовой И.Н., в понятие «коммуникативная компетентность» входят такие составляющие как:

- коммуникативные знания;
- коммуникативные умения;
- коммуникативные способности.

В следующем параграфе, мы подробно рассмотрим сущность понятия «коммуникативные умения».

К определению коммуникативных умений дошкольников, в изученной нами психолого-педагогической литературе, единого подхода мы не увидели. Например, Веселкова О.А. рассматривает коммуникативные умения в качестве феномена коммуникативной культуры ребёнка, реализация которой происходит в ситуации процесса общения.

Существует и другое направление, которое широко представлено в литературе (Коломенский Я.Л., Лемаксина Н.А., Лозанов Л.Я., Маркина М.Г., Мудрик А.В., Савина Е.Г. и другие), где коммуникативные умения представлены учёными, как умения, характеризующие личностные качества ребёнка, без которых не обойтись при организации и реализации процесса общения и взаимодействия.

Точка зрения, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольников (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Гузская), влияют на общий уровень его деятельности (Богуславская З.М., Эльконин Д.Б.).

Более очевидным, становится значение сформированности коммуникативных умений, на этапе перехода ребёнка к обучению в школе

(Лисина М.И, Гузская А.Г., Петровский В.А., Кравцов Г.Г., Шулешко Е.Е.), когда из-за отсутствия элементарных коммуникативных умений, происходит затруднение в общении ребёнка с окружающими, всё это приводит к возрастанию тревожности, а так же, нарушается процесс преемственности обучения в целом. Ведь именно развитие коммуникативности и начального общего образования, является необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития [Лендрет Г.Л] [63, с.6].

В процессе изучения особенностей коммуникативных умений, мы выяснили, что структура коммуникативных умений детей-дошкольников трактуется учёными неоднозначно.

В исследованиях Бодалева А.А., Лозован Л.Я., Савиной Е.Г. выделяются три компонента в структуре коммуникативных умений старших дошкольников:

- информационно-коммуникативный;
- интерактивный;
- перцептивный.

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф., Соколова Ю.В. и другие психологи придерживаются другой точки зрения. Они считают, что структура коммуникативных умений дошкольников включает в себя:

- когнитивный,
- мотивационно-потребностный,
- деятельностный компоненты.

Когнитивный компонент включает в себя:

- наличие представлений у дошкольников о роли человека в окружающем мире, в системе взаимоотношений с другими людьми;
- представления о вербальных и невербальных средствах общения, об эмотивной сфере человека;
- знания о нормах и правилах поведения в различных жизненных ситуациях.

Мотивационно-потребностный компонент включает в себя:

- потребности использовать социально-одобряемые формы общения, устанавливать эмоциональный контакт в процессе общения;
- наличие социальной и личностно-позитивной мотивации вступления в контакт с окружающим миром.

Деятельностный компонент включает в себя:

- использование ребёнком коммуникативных умений в процессе общения; его способность к эмпатии, эмоциональной идентификации;
- адекватность поведения в конфликтных ситуациях; владение вербальными и невербальными средствами коммуникации [73].

В своём исследовании, Терщук Р.К., определяет такие составляющие коммуникативных умений дошкольников:

- социальная чувствительность;
- коммуникативная инициатива;
- эмоциональное отношение.

Коммуникативные умения, рассматриваются Мунировой Л. Р., как структурные элементы коммуникативной деятельности. Автор считает, коммуникативные умения являются сложными умениями высокого уровня, включающими в себя простейшие элементарные умения, которые на основе знания, в результате многократного, осознанного повторения доводятся до навыка. [46, с.134].

В нашем исследовании мы будем использовать группы коммуникативных умений, выделенных Мунировой Л.Р., такие как:

- информационно-коммуникативные;
- регуляционно-коммуникативные;
- эффективно-коммуникативные.

Обеспечение необходимого уровня сформированности коммуникативных умений может быть только при организации ролевого общения детей и осуществлении его поэтапного руководства воспитателем. Все компоненты формирования коммуникативных умений взаимосвязаны и



взаимообусловлены и составляют основу готовности детей к коммуникативной деятельности.

Принимая во внимание особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо подобрать такие формы, методы, средства, при которых формирование коммуникативных умений осуществлялось бы наиболее эффективно.

Л.С. Выготский подчёркивал, что игра является ведущей, а не превалирующей формой деятельности в жизни ребёнка. Собственно в процессе игры происходит взаимодействие между играющими лицами [30, с.14].

Игра является ключом развития, в игре обнаруживаются такие качества как: отзывчивость сопереживание, благожелательность, чуткость. Игровой процесс у детей старшего дошкольного возраста выглядит как метакоммуникация – неизменный переход из игровых отношений в реальные отношения, обеспечивающие организацию и реализацию игровых действий, проникновение в замысел и намерения партнёра, коллективную реализацию замыслов.

На основании вышесказанного можно заключить, что игра может рассматриваться как интегративная деятельность, в которой коммуникативные умения могут быть образованы в полном объёме [6, с.16-17].

## **1.2. Особенности сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста**

Когда ребенок переходит в старшую группу, вся система его отношений к людям и окружающему миру, полностью меняется. Если раньше в восприятии и сознании ребёнка главное место было отведено человеку, его поступкам и отношениям. То дошкольник 6-7 лет с интересом слушает разговор окружающих его взрослых, старается вникнуть в смысл их

отношений, желает понять причины их действий и поступков, мотивы поведения. Приближается пора его социального взросления («очеловечивание», по А.Н. Леонтьеву).

«Открытие» старшим дошкольником мира сверстников, является важным и значимым для коммуникативного «взросления». Если рассматривать период раннего детства, то мы видим, что дети младшего дошкольного возраста, могли существовать параллельно, т.е. рядом, а не вместе, ориентируясь только на взрослого. Старшие дошкольники, входят в общее коммуникативное пространство. Сверстники вызывают живое любопытство и становятся «притягательным объектом» взаимодействия. В этот возрастной период, дети начинают осваивать «коммуникативную горизонталь». В этом возрасте прочную доминирующую позицию, в структуре коммуникативного поведения, занимает сверстник. Возникают детские объединения, которые могут образовываться на основе общих, игровых, деловых, познавательных и личностных интересах. В результате таких взаимодействий, у детей складываются межличностные отношения, от качества которых зависит социальный статус ребенка в детском сообществе, уровень его эмоционального подхода.

Таким образом, для детей старшего дошкольного возраста, более доступным и комфортным, становятся коммуникативно-вертикальные отношения и сверстник становится предпочитаемым объектом общения. Взрослый, для детей старшего дошкольного возраста, служит собеседником, который может удовлетворить растущие познавательные потребности ребёнка и источником знаний.

Общение со сверстниками, в этом возрасте, становится познавательно-личностным. Личностным, потому, что сам ребёнок становится объектом общения. Дошкольнику, в этом возрасте, важно играть, лепить, строить, только с тем, кого он выбрал предпочитаемым коммуникативным партнёром. Взрослые так же могут выступать в качестве такого «партнёра». Таким образом ребёнок формирует свой «круг общения», который состоит из тех

людей, поведение которых полностью отвечает его потребностям и интересам. Центральную, доминирующую позицию, дошкольник занимает в системе игрового и делового взаимодействия, в системе познавательного взаимодействия выступает взрослый.

Следует обратить внимание, что к старшему возрасту, у ребёнка-дошкольника, формируются основные коммуникативные умения, такие как, умение говорить, слушать, понимать другого, усваивать новые знания, в общении со сверстниками- выражать себя, управлять собой, вступать в разнообразные отношения.

Исследуя психологические особенности массовой коммуникации, Леонтьев А.Н. отметил: «Чтобы полноценно общаться человек должен, в принципе, располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Он должен, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения. Он должен, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания. Он должен, в-четвёртых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-то звено акта общения будет нарушено. То говорящему не удастся добиться желаемых результатов общения – оно будет неэффективным».

Из вышеизложенного следует, дети шести – семи лет , во время общения со взрослыми и детьми показывают вновь возникшие черты. Повышается самостоятельность и осознанность поведения, это ведет к развитию способности освоения норм и правил, к способности оценивать и отвечать за свои поступки. Старшие-дошкольники активно стремятся к общению со сверстниками в различных видах деятельности, это способствует формированию «детского общества». Создаются предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Важным фактором для полноценного формирования личности старшего дошкольника, становится содержательное общение со сверстниками. Все эти аспекты влияют на формирование коммуникативных умений старших дошкольников.

Обобщая результаты наблюдения за старшими дошкольниками, важно отметить, что некоторые дети, испытывают определённые трудности в налаживании межличностных отношений со сверстниками, у детей отсутствуют корпоративные умения в процессе совместной деятельности. Они перебивают друг друга, не слушая партнёра, поэтому беседы не получается. Бывают конфликтные ситуации, разрешить которые помогает взрослый.

Отсюда следует вывод, что коммуникативное развитие ребёнка может оказаться в зоне риска, если не будет разработан комплекс мероприятий, направленных на предупреждение ошибок в коммуникативном поведении детей данного возраста.

### **1.3. Роль игры в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Существует точка зрения, что игра является многогранным и загадочным видом деятельности.

Педагоги обозначают дошкольный возраст - периодом игры не случайно, так как в дошкольном возрасте она является главной деятельностью, и отвечает спецификам психики ребенка, наиболее типична для него.

Ведущую роль игры в развитии психики ребенка обозначали психологи и педагоги (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Д. Эльконин). Так, в 18 в. Жан-Жак Руссо отметил, что для того, чтобы понять мысли ребенка, нужно смотреть за его игрой. В ходе игровой деятельности возникают и дифференцируются новейшие виды деятельности ребенка.

Существуют различные виды игр, типичные для детского возраста. Одни игры придумываются самими детьми под наставлением воспитателя - это творческие игры; другие организованы заранее, имеют готовый сюжет и

установленные правила - это игры с правилами, которые делятся на активные и дидактические игры. Верное понимание характера и специфик каждого вида игр имеет немалое значение для методики руководства ими.

Так, при инструкции творческими играми цель педагога состоит в том, чтобы помочь детям предпочесть тему игры, сформировать её сюжет; помочь произвести нужную для игры постройку; развивать товарищеские взаимоотношения между детьми.

Подвижные игры в различных возрастных группах имеют отличия, которые нужно учесть при руководстве ими. В младших группах наибольшее количество подвижных игр имеет содержание сюжета: дети передают движения медведя, зайца, соблюдая знакомые им правила игры.

Приучение детей к выполнению правил совершается часто в ходе самой игры, при прямом участии в ней педагога.

Содержание и правила дидактических игр часто зависят от воспитательных целей, которые определяются перед детьми различных возрастных групп в ходе их обучения.

В играх младших дошкольников существенную роль играют: наглядность, сюжет, слово. В таких играх правила содержатся в дидактических игрушках (малыши имеют дело с матрёшками, вкладками, разрезными картинками).

В средней группе интеллектуальные задачи усложняются, и всё большую значимость приобретает слово: дети называют известный им объект по описанию, разгадывают загадки. Правила игры уже зависят не от свойства игрушки, а от игры в целом; они вносятся в неё как составной компонент (например, отвечать, когда ему задают вопрос, следить за ответом товарищей, делать интеллектуальные заключения).

В старшей группе интеллектуальные задачи ещё более усложняются. Большая роль отводится словесным играм.

Тем не менее, при всём своеобразии разнообразных видов игр между ними есть много общего. Во-первых, они воспроизводят окружающую

действительность и опираются на самостоятельной деятельности дошкольников. Во-вторых, все игры наполнены эмоционально, доставляют детям радость и чувство удовлетворения.

Но, самое основное то, что каждую игру сопровождает речь. Играя, дети упражняются в употреблении новых слов: по мере развития игры слово делается основным методом сотворения образа, разыгрывания роли, раскручивания сюжета. К концу дошкольного периода слово завоевывает новое значение: дети могут словами образовывать целые эпизоды игры. Как подмечал в своих исследованиях А.Р. Лурия, - речь исполняет существенную функцию в ходе игры, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью реализуется речевой замысел, который может складываться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи совершенно меняется весь процесс игры: игра из процессуальной перерастает в предметную, смысловую.

Для детей-дошкольников игровая деятельность тоже имеет своё значение и роль как важное условие формирования личности малыша и его интеллекта. В совместной игре с ровесниками ребенок получает опыт взаимного понимания, обучается разъяснять собственные действия и намерения, учится согласовывать их с окружающими его детьми.

В игре ребенок приобретает и опыт произвольного поведения - учится управлять собой, соблюдать правила в игре, сдерживать свои непринужденные желания в целях поддержания коллективной игры с одноклассниками, уже без контролирования их взрослыми. Нет необходимости объяснять, как все эти качества нужны ребёнку в будущей жизни, и в первую очередь - в школе, где он обязан влиться в большой и новый коллектив ровесников, уметь сосредоточить свое внимание на объяснениях преподавателя.

Дети не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, который свойствен нормально развивающимся детям. Для преодоления данной особенности необходимо проводить специальные коррекционные

мероприятия, основанные на игровой деятельности, так как речь наиболее эффективно развивается в специально организованном процессе игры. Применение игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения. Игра помогает событиям организовать деятельность разных ребёнка, обогащает его новыми сюжетными сведениями, активизирует его мыслительную деятельность, привлекает его внимание, а главное, стимулирует речь. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и знакомый дидактический материал разноуровневого характера.

Как представляют практические наблюдения, особая роль в действиях этом принадлежит театрализованным играм. Разнообразием театрализованной игры являются игры-драматизации (изображать, разыгрывать). В играх-драматизациях имеется сюжетный замысел и ролевые действия. Игры-драматизации - это своеобразные игры, в которых ребёнок изображает знакомый сюжет с помощью кукол (фигурок, предметов), раскрывает его или сочиняет новый. Спецификой игры-драматизации является её синкретизм, выражающийся во взаимосвязи разных видов искусства и художественно-творческой деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой). В играх драматизациях употребляются диалоги, благодаря которым образовывается возможность воссоздавать содержание по ролям. Для осуществления роли ребёнок должен обладать разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижением, жестами, выразительной речью и т.п.).

Здесь очень существенно, что в подобной игре ребёнок выдумывает свой маленький мир, где он сам является хозяином, создателем происходящих событий: управляет героями своих игр, их шагами и создает связи между ними. В такие игры ребёнок никогда не станет играть в безмолвии. Он обязательно озвучивает происходящее и проявляет в своей речи эмоции, которые переживает.

Роль игр-драматизаций рассматривается и в работах Н.В. Губановой, Ю.А. Вакуленко, О.В. Правдиной. Анализ Г.А. Волковой показал, что театрализованные игры детей помогают активизации разных частей их речи. При этом отмечается, что усиленному речевому развитию содействует именно самостоятельная театральная игра, которая содержит не только сами операции детей с кукольными персонажами или личные действия по ролям, но также и художественно-речевую деятельность (предпочтение темы, передача знакомого сюжета, придумывание речи от лица героев и другие действия с ними).

При этом, дети первоначально являются зрителями: они еще не могут быстро понять творческий процесс, нужный для участия в театрализованных упражнениях. Речь педагога на этом этапе служит примером для подражания. Дети смотрят, как воспитатель говорит, производит действия за персонажа, подражает ролевым движениям. Понемногу творческая активность детей растет. Детям становится увлекательно, когда они не только озвучивают свои роли, но и действуют, как сказочные персонажи.

Леонтьев А.Н. видит игру-драматизацию как одну из допустимых форм перехода к плодотворной эстетической деятельности с характерным для нее ведущим мотивом влияния на других людей.

Велика роль театрализованной игры и для речевого воспитания детей с ОНР (улучшение диалогов и монологов, постижение выразительности речи). Стимулом развития речи в ходе театрализованных игр - активность, чувства. В них используется система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений. При использовании игр-драматизаций осуществляются сразу несколько задач в формировании речи:

- уточняется, расширяется и активизируется словарь дошкольников;
- улучшается грамматический строй речи;
- улучшается диалогическая и монологическая формы речи, формируется культура речевого общения;



- совершенствуется просодическая часть речи (выразительность, пластичность, формировании темп, ритм);
- формируется умение реализовывать небольшие монологи и более развернутые диалоги между героями сюжета;
- развивается умение разыгрывать с персонажами действия с использованием различных движений туловища.

При этом, тематика подобных игр может быть очень разнообразна, например, овощи-фрукты, мебель, из жизни животных, из жизни растений, профессии и т.д. Участвуя в них, дети узнают много нового об окружающем мире.

Практический материал для игр делится так, что каждая тема охватывает все стадии работы - от развития восприятия речи до умения связно говорить, чувствовать и изображать интонацию, употреблять движения, мимику, жесты, общаться с участниками разговора.

Таким образом, использование игровых методик в образовательной деятельности детьми помогают действенно решать задачи по формированию коммуникации речи, существенно увеличивает качество обучения.

Игровые методы обучения являются основными в дошкольном детстве. И результативность работы во многом будет зависеть от применения разнообразных игр во всех видах деятельности, так как игра содействует воспитанию не одного, а нескольких качеств, требует участия разных органов и психических процессов, вызывая многообразные эмоциональные переживания.

#### **1.4. Анализ нормативных документов по проблеме исследования**

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

В России дошкольное образование совсем недавно получило статус самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. ФГОС устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием статьи 12 «Закона об образовании» и согласно статье 2 пункту 6 нового закона «Об образовании» представляют собой «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной и нормативно-правовому регулированию в сфере образования».

Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить достижение каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Стандарт призывает создавать программы, которые будут соответствовать требованиям к структуре образовательной программы дошкольного образования и требованиям к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования. Ниже представлены примеры таких программ:

Как нами было сказано ранее, дошкольное детство, является важнейшим этапом в становлении личности ребёнка, это активный период для развития психических процессов.

В социальном развитии ребёнка-дошкольника, коммуникативные способности играют ведущую роль. Нами было принято решение проанализировать образовательные программы дошкольного образования на наличие задач по формированию коммуникативных умений.

Нами были проанализированы такие программы:

- комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», авторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.;

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

Обе программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности, через осознание ребёнком своих потребностей, способностей, возможностей.

Цель программы:

Создание каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в различных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа обращена на воспитание самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к окружающему [8, с.5].

Проанализировав приоритетные задачи программы, мы выявили, что проблеме развития коммуникативных умений соответствуют определенные задачи:

- целостное развитие ребёнка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, способностей, возможностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к

проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребёнку ситуаций для наиболее полного выявления возрастных возможностей и способностей.
- обеспечение многообразия детской деятельности, как близкой и природной для ребёнка: игры, общение со старшими и сверстниками.
- организацию всех условий осуществления программы на ребёнка, производство эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его положительного развития [8, с.8].

В программе, согласно ФГОС ДО осуществляются 5 образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. Мы ограничимся рассмотрением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а конкретно - направление «Ребенок входит в мир социальных отношений».

Необходимо заметить, что четко обозначены задачи по содержанию работы, которые усложняются по возрастам и отвечают проблеме развития коммуникативных умений детей. Надлежит обратить внимание, что в задачах наблюдаются коммуникативные умения, такие как:

- умение использовать средства вербальной и невербальной коммуникации;
- умение начинать, поддерживать и заканчивать общение;
- умение соотносить свои действия с товарищами;
- умение выражать чуткость, внимание;
- умение помогать товарищу и самому получать помощь.

Игра вынесена отдельным, самостоятельным разделом «Игра как особое пространство развития ребёнка». В представленном разделе прописаны задачи по развитию игровой деятельности дошкольников, которые с возрастом усложняются. Имеется детальное описание разных типов игр с учетом возраста детей.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход, единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, это такая форма общей деятельности воспитателя с детьми, которая целенаправленно рассчитывается и создается с целью решения каких-либо обусловленных задач развития, воспитания и обучения дошкольников. Образовательные ситуации носят комплексный характер и содержат в себе те задачи, которые исполняются в разных видах деятельности:

- непосредственно-организованная;
- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование и изобразительная;
- музыкальная и двигательная [8, с. 198].

Нас интересует игровая и коммуникативная деятельности, так как именно они отражаются в сюжетно-ролевой игре. В программе «Детство», разborчиво прописано, что игровая деятельность является ведущей деятельностью и выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в многообразной форме: развивающие, дидактические и сюжетно-дидактические игры, игровые проблемные ситуации, подвижные игры, игры-путешествия, игры-инсценировки и др.

Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно-образовательной деятельностью.

Коммуникативная деятельность обращена на решение задач, связанных с воспитанием свободного общения детей, изучение компонентов устной речи, овладение правилами этикета и культуры общения.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в структуре непосредственно-организованной деятельности, но надлежит заметить, что

коммуникативная деятельность введена во все виды детской деятельности, в ней отражается опыт, приобретённый в иных видах деятельности.

На основании всего изложенного, можно заключить, что в программе «Детство» работа по выработыванию коммуникативных умений установлена на соответствующем уровне.

Далее рассмотрим программу «От рождения до школы», цель которой: организация благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, воспитание основ базовой культуры личности, полное развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Анализируя задачи, мы отметили, что по нашей проблеме соответствуют вытекающие задачи:

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добросердечными, чуткими, пытливыми и инициативными;
- максимальное использование различных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности [51, с.8].

В программе «От рождения до школы», так же как и в программе «Детство» структурированно представлены 5 образовательных областей.

Мы ограничимся рассмотрением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а конкретно - «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», где прописаны задачи по развитию общения, социализации и нравственного воспитания. Задачи направленные на:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим людям;

- формирование готовности к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками [51, с. 120].

На основании всего изложенного, мы видим, что в программе «От рождения до школы» задачи по формированию коммуникативных умений, т.е. развитие общения и взаимодействия (т.к. коммуникация и общение понятие синонимичные), отражены в полном объёме.

Признавая исключительную важность развития игровой деятельности детей дошкольного возраста, авторы программы дополнили её отдельной главой, которая посвящена игре. Она называется «Развитие игровой деятельности детей», в данной главе раскрыто содержание психолого-педагогической работы с детьми по развитию игровой деятельности для каждой возрастной категории, это даёт возможность проследить все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии [51, с.13].

Анализ программ показывает, что проблеме общения в программах «Детство» и «От рождения до школы» уделено достаточно внимания, мы видим, что формирование коммуникативных умений возможно в игровой деятельности. Авторами обеих программ игра внесена отдельной главой, в которой конкретизированы задачи, соответствующие критериям сформированности коммуникативных умений. Но тем не менее задача формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста остается острой. Дети придя домой ограничиваются минимальным общением с родителями, их вопросы сводятся к тому, как дела, что ты сегодня ел в детском саду, далее родители предлагают детям поиграть самостоятельно, посмотреть мультфильмы, поиграть в компьютерные игры. Сводя живое общение к минимуму. Поэтому работу по формированию коммуникативных умений детей мы считаем актуальной и требующей дальнейшей разработки.

Из вышеизложенного можно сделать следующий вывод: игра не появляется у ребёнка сама собой, а формируется у него под влиянием

правильной организации взрослым и является средством развития коммуникативных умений дошкольников [10; с.18].

Изучив теоретические аспекты, мы сделали следующие выводы:

Понятие «общение» и «коммуникация», нами рассматриваются как синонимичные и оба термина используются в нашей работе. Под «коммуникативными умениями» детей, мы понимаем освоение субъектом способов выполнения коммуникативных действий, зависящих от сформированности его коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентаций, навыков, знаний, определяющих готовность индивида к общению, а именно: умение ориентироваться в ситуации общения, употреблять вербальные и невербальные средства общения, умение организовывать процесс общения, преодоление конфликтов, эмоциональное восприятие партнёров по общению.

Подробно изучили понятия «компетентностный подход» и «коммуникативная компетенция» в условиях реализации ФГОС второго поколения. Мы выяснили, что под компетентностным подходом в современном образовании, мы будем понимать такую организацию образования, цель которой – формирование ключевых компетенций у дошкольников. Мы рассмотрели три основных группы компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника дошкольного образовательного учреждения как:

- технологическая компетентность;
- информационная компетентность;
- социально-коммуникативная компетентность.

Мы выяснили, что, по мнению Зотовой И.Н., в понятие «коммуникативная компетентность» входят такие составляющие как:

- коммуникативные знания;
- коммуникативные умения;
- коммуникативные способности.



Мы подробно рассмотрели сущность понятия «коммуникативные умения». Проанализировав теоретическую литературу, рассмотрели точки зрения различных учёных:

- Бодалева А.А., Лозован Л.Я., Савиновой Е.Г., которые выделяют 3 компонента в структуре коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативные, интерактивные и перцептивные;

- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф., Соколова Ю.В. и другие, которые считали, что структура включает в себя такие компоненты: когнитивный, мотивационно-потребностный, деятельностный;

- Терещук Р.К. определял такие составляющие коммуникативных умений детей как: социально-чувствительные, коммуникативная инициатива, эмоциональное отношение.

В работе, мы используем группы функций коммуникативных умений, выделенных Мунировой Л.Р.:

1. Информационно-коммуникативные умения:

- умение начать, поддержать, завершить общение, привлечь внимание собеседника;

- умение ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения;

- умение употреблять средства вербального и невербального общения, используя слова и знаки вежливости;

2. Регуляционно-коммуникативные умения:

- умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров;

- умение помогать партнёру и самому принимать помощь;

- умение решать конфликты адекватными способами;

3. Аффективно-коммуникативные умения:

- умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёров;

- умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнёрам [62, с.57-58].

Кроме того, нами была исследована игра, как социальный феномен, и как средство формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: «Именно специфическое воздействие игры имеет наибольшую ценность для формирования коммуникативных умений и должно быть максимально использовано в педагогических целях» [31, с.35].

В игровой деятельности происходит целенаправленное формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Именно данный вид деятельности является приоритетным в дошкольном возрасте и помогает сформировать положительную мотивацию для процесса коммуникации.

## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Для реализации цели нашего исследования, была проведена исследовательская работа в старшей группе на базе МАДОУ детского сада № 1 г. Тавда Свердловской области, в которой приняли участие 20 детей 5-6 лет, вместе с родителями, 2 педагога старшей группы дошкольного образовательного учреждения, 2 педагога средней группы.

**Цель нашего исследования:** теоретически обосновать, разработать комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Работа по данному направлению опиралась на содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного стандарта дошкольного образования, где определяется содержание работы педагога по формированию коммуникативных умений дошкольников [49, с.8].

Задачи диагностического исследования:

1. Провести диагностику развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и апробировать программу, направленную на развитие коммуникативных навыков детей в старшем дошкольном возрасте.
3. Проверить эффективность разработанной программы.

Процедура исследования состояла из нескольких этапов:

- 1) На диагностическом этапе был выявлен уровень развития коммуникативных навыков у детей;

2) На основном этапе была разработан комплекс педагогических мероприятий, направленный на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;

Для проведения диагностики следующий инструментарий:

Наблюдение за детьми велось в непринужденных условиях: в режимных моментах, на занятиях, прогулке, игре, свободных занятиях. Для проведения исследования была также применена методика, предложенная Л.В. Чернецкой по исследованию коммуникативных умений детей.

Состояние развития коммуникативных умений велось в сформированности общения со взрослыми и со сверстниками.

По результатам исследования теоретических аспектов коммуникативных умений детей 6-7 лет, были обозначены критерии и показатели сформированности коммуникативных навыков дошкольников [62, с.57-58].

**Таблица 1**

**Критерии и показатели сформированности коммуникативных умений [62, с.57-48]:**

<b>Критерии сформированности коммуникативных умений</b>	<b>Показатели сформированности коммуникативных умений детей</b>
Информационно-коммуникативные умения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение начать, поддержать и закончить разговор, заинтересовать собеседника;</li><li>- Умение сориентироваться в компаньонах и обстановке общения;</li><li>- Умение употреблять средства вербального и невербального общения, употребить слова и признаки вежливости</li></ul>
Регуляционно-коммуникативные умения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение соотносить собственные действия, мнения, установки с надобностью партнёра;</li><li>- Умение поддерживать партнёра и самому принимать поддержку;</li><li>- Умение разрешать конфликты разумными способами;</li></ul>
Аффективно-коммуникативные умения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Умение замечать и по хорошему реагировать на эмоциональное состояние товарища;</li><li>- Умение показывать чуткость, внимание, сопереживание к партнёрам.</li></ul>

Выбранные нами мерки для определения уровней сформированности коммуникативных умений детей, наиболее полно отображают всё многообразие проявления данных умений (умение ощутить эмоциональное состояние собеседника, выражать инициативу в общении, применение вербальных и невербальных средств общения, конструктивно функционировать в конфликтных ситуациях и т.д.) и могут быть употреблены как критерий их оценки.

На основании выраженности показателей были образованы уровни сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Качественные характеристики были сопоставлены с количественными мерами:

- высокая выраженность показателя – 2.1 - 3 балла;
- средняя выраженность показателя – 1.1 – 2 балла;
- низкая выраженность показателя – 0 - 1 балл.

В соответствии с обозначенными критериями и показателями мы охарактеризовали уровни коммуникативных умений детей [62, с.81-82].

**Таблица 2**

**Характеристика уровней коммуникативных умений детей  
старшего дошкольного возраста**

Уровень коммуникативных умений	Показатели сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста
Высокий 2.1 - 3 балла	Ребёнок легко ориентируется в коммуникативной обстановке, он может начать, поддержать и закончить общение, ориентируясь на степень знакомства партнёра, может в целом понять его доводы; Ребёнок применяет адекватные ситуации, вербальные и невербальные средства общения, использует знаки и слова вежливости; в процессе общения ребёнок умеет согласовывать свои действия, мнения, установке с потребностями партнёров по общению, способен предложить помощь и попросить о помощи, обладает адекватными способами преодоления разногласий; ребёнок замечает, понимает, адекватно откликается на эмоциональное состояние собеседника–взрослого или ровесника

## Продолжение таблицы 2

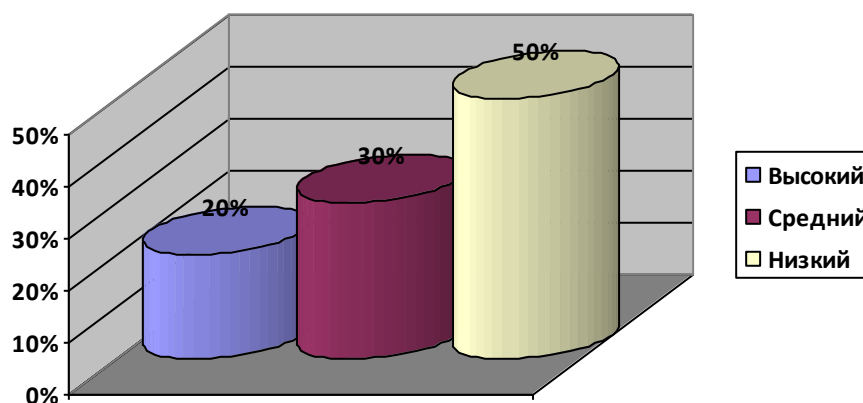
Средний 1.1 - 2 балла	Ребёнок довольно свободно ориентируется в коммуникативной ситуации, но тем не менее стремится к контактам только с близкими взрослыми и друзьями; ребёнок применяет разные средства вербального и невербального общения, ситуативно употребляет слова и знаки учтивости; в процессе общения стремится соотносить свои действия, мнения, установки с нуждами собеседника, может оказать помощь, но не предлагает её сам; обладает элементарными способами преодоления мелких конфликтов; стремится понять состояние другого человека, но иногда заблуждается в классификации его эмоций [62, с.81-82] .
Низкий 0 - 1 балл	Ребёнок мало свободно ориентируется в коммуникативной ситуации, замечается низкая активность, отсутствие активности в общении со взрослыми и сверстниками; ребёнок не всегда применяет средства вербальной и невербальной коммуникации, изредка употребляет слова и знаки учтивости, прерывает собеседника; в процессе общения не соотносит свои действия, мнения, установки с нуждами партнёра, способен оказывать помощь, но не все время; не имеет элементарные методы преодоления конфликтов, в конфликтных условиях может вступить в драку, обидчив; ребёнок понимает эмоциональное состояние собеседника, но реагирует не разумно [62, с.81-82] .

После исследования по установлению уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, полученные результаты были занесли в таблицу (Приложение 1), в обобщённом виде в таблице 1.3. и рисунке 1.

Таблица 3

**Уровень сформированности коммуникативных умений у детей  
старшего дошкольного возраста**

Группа	Уровни сформированности коммуникативных умений %		
	Высокий	Средний	Низкий
Старшая группа	20 %	30 %	50%



**Рис. 1. Уровень сформированности коммуникативных умений у детей  
старшего дошкольного возраста**

Рассмотрев полученные данные, мы обнаружили, что 50% дошкольников (10 человек), получили низкий показатель сформированности коммуникативных умений, 30% детей имеют средний уровень сформированности коммуникативных умений (6 человек), 20% (4 человека) показали высокий уровень. Такие дети (Костя, Стас, Тимофей К., Юлия), легко ориентируются в коммуникативной обстановке, они могут начать, поддержать и закончить общение, ориентируясь на степень знакомства партнёра, может в целом понять его доводы; применяют адекватные ситуации, вербальные и невербальные средства общения, используют знаки и слова вежливости; в процессе общения умеют согласовывать свои действия, мнения, с потребностями собеседника, адекватно откликаются на эмоциональное состояние собеседника. Со сверстниками имеют положительные отношения, хотя некоторые дети (Тимофей К., Стас), были

не готовы оказать помощь сверстникам во время общей деятельности, на занятиях отвлекались, мешали другим.

Дети со средним уровнем сформированности коммуникативных умений (Аня, Лиза, Егор, Милана, Света, Тимофей Ш.) показали знание норм и правил поведения во время общения, но в большинстве случаев, употребляли их по напоминанию педагога (Аня, Егор слова «спасибо», «пожалуйста», применяют только следом за напоминанием воспитателя). Дети (Света, Тимофей Ш.), часто прерывают говорящего, уважительные слова говорили только по просьбе взрослого. Со взрослыми говорят спокойно, но со сверстниками могут браниться, вступать в небольшие конфликты (Аня, Света распределение ролевых ролей). Дети показывают отзывчивость к ровесникам, но привычка здороваться и прощаться с ними каждый день – не выработана. В конфликтных условиях достаточно часто обращаются за поддержкой к взрослому (Света). Взаимоотношения с детьми выборочные, не всегда устойчивы.

У детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений (Лера, Данил, Дима, Денис, Ксюша, Матвей, Миша, Рома, Саша, Юра), замечено, что привычка приветствовать и прощаться не выработана, они не часто зовут окружающих по имени, отчеству. Во время разговора часто обрывают друг друга, не дослушивая до конца. Принятые в обществе нормы и правила общения этими детьми не соблюдаются. Они резко реагируют на замечания старших, в общении с ровесниками проявляют агрессию, дерзость. В ходе совместной деятельности мешают работать детям. Взаимоотношения с ровесниками часто отрицательные, избирательные.

Проанализировав результаты опытно-поискового исследования, мы обнаружили, что детей с низким уровнем чрезвычайно много - 50 %, этот показатель нас крайне заинтересовал. В ходе разговора с воспитателем было выяснено, что некоторые дети (8 человек) в эту группу пришли некоторое время назад (2 месяца), поэтому влиться в коллектив ещё не успели. Такие дети вели себя изолированно, пренебрегая просьбами окружающих, нередко



вступали в открытые конфликты. Один из таких детей имеет диагноз ЗПР (задержка психического развития), поэтому иногда не в состоянии соблюдать правила поведения в группе, может даже кричать, кусаться, если его «заденут». На просьбы педагога такой ребенок не всегда реагирует адекватно. Тем не менее, знает вежливые слова, но не всегда их применяет.

Нами было замечено, что у детей имеется низкий уровень таких показателей, как интерес к сверстнику, умение не отвлекать его во время выполнения какой-либо работы, занятия, не мешать играть самому. Может быть, это связано с тем, что педагог не корректировал их поведения в подобных ситуациях, не вёл индивидуальной занятия с такими детьми, в результате чего детьми не полностью усвоены правила общения с товарищами.

Далее нами была рассмотрена документация воспитателя. Цель анализа: обнаружить, применяет ли воспитатель возможности общей деятельности игровой, трудовой, творческой, коммуникативной, в процессе формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

При анализе нами были зарегистрированы следующие недочеты: задача развития коммуникативных умений в совместной деятельности воспитателем не устанавливалась, крайне мало используется сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, игровых тренингов, этюдов, обращенных на развитие сотрудничества, сплочение группы. Не предусматривалась и персональная работа с детьми по развитию коммуникативных умений (собеседования, рисунки, игры). Работе с родителями в этом курсе уделяется недостаточно внимания, нет совместных мероприятий, направленных на развитие общности коллектива детей и родителей (тренинги, викторины, чаепитие, совместные прогулки), мало информации в уголках для родителей по теме развития коммуникации (советы, правила, рекомендации).

Также не была проведена работы в планировании воспитателя по формированию коммуникативных умений детей. В календарном планировании не были показаны формы работы с детьми по развитию коммуникации.

По итогам констатирующего этапа исследования, было выяснено, что работа по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста ведется на низком уровне:

1. Игнорируется уровень коммуникативных умений детей;
2. Учитываются лишь некоторые способы формирования коммуникативных умений;
3. Не придается значение преемственности в целях;
4. Педагогический потенциал игровой деятельности используется мало, хотя игра - основной вид деятельности для ребёнка;
5. Работа с родителями не велась;
6. Крайне мало проводится коллективных мероприятий с детьми и родителями, направленных на развитие коммуникативных навыков.

## **2.2. Комплекс педагогических мероприятий по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

После проведения диагностического исследования на начальном этапе опытно-поисковой работы, нами были проанализированы полученные данные. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (20 человек).

Высокий уровень сформированности коммуникативных умений, был выявлен у 20 % детей, (4 человека), у 30 % детей, (6 человек), выявлен средний уровень сформированности коммуникативных умений, и остальные 50 % детей, (10 человек), показали низкий уровень сформированности коммуникативных умений.

Опираясь на проведённый анализ результата педагогической диагностики на основном этапе проектировочной работы, был разработан комплекс мероприятий по игровой деятельности, способствующий формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

**Цель данной работы:**

- описание комплекса мероприятий по игровой деятельности, направленных на формирование коммуникативных умений в соответствии с результатами начального этапа опытно-поисковой работы;

Комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений в игровой деятельности, был спроектирован с учётом педагогических условий, стимулирующих формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста:

1. Обогащение предметно-пространственной среды;
2. Обеспечение эмоционального комфорта;
3. Учёт индивидуальных и психолого-педагогических особенностей детей;
4. Субъектная позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми;
5. Реализация системы занятий по формированию навыков общения;
6. Обеспечение единства когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов личности ребёнка в процессе совместной деятельности.

**Работа была построена на следующих принципах [62, с.83-84]:**

**- Принцип коллективности.**

Данный принцип отражает формирование коммуникативных умений в процессе совместной деятельности.

**- Принцип гуманистической направленности.**

Подразумевает отношение воспитателя к воспитаннику, воспитанника к воспитателю и сверстнику, как к субъекту собственного развития и в

соответствии с этим – построение взаимодействия с его личностью на основе субъект-субъектных отношений.

**- Принцип активности.**

Включение детей в практико-ориентированную коммуникативную деятельность, с целью формирования у них коммуникативных умений.

**- Принцип приоритета личности.**

Признание приоритета личности ребёнка перед коллективом, рассмотрение коллектива, как средство развития личности.

**- Принцип добровольности.**

В основе данного принципа заложены два аспекта: первый-ребёнок должен стать добровольным участником работы по формированию коммуникативных умений; второй- добровольность должна соблюдаться с позиции принципа доступности, а формы и методы предлагаемые ребёнку, должны соответствовать возрастным особенностям и индивидуальным возможностям [62, с.83-84].

**Комплекс педагогических мероприятий состоит из трех направлений:**

1. Проведение цикла тренинговых занятий;
2. Проведение серии сюжетно-ролевых игр;
3. Просветительская работа с родителями по данной теме.

Развитие дошкольников происходит в игре. Это значит, что знания, которые дети получили от взрослых, будут приняты внутренним миром ребёнка, если они проигрываются и закрепляются в ведущей деятельности – игре.

Для того чтобы методически правильно организовать игровую деятельность детей, воспитателю необходимо хорошо понимать её специфику, иметь чёткие представления о развивающем и корригирующем значении игры, о её своеобразии на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

Дошкольное детство – этап жизни ребёнка, когда границы семьи раздвигаются до пределов двора, улицы, города, страны. Если во времена младенчества и раннего детства ребёнок, находясь в кругу семьи, получал нужные ему условия для развития, то в дошкольном возрасте существенно расширяется круг его различных интересов. Ребёнок обнаруживает для себя мир человеческих взаимоотношений, различные виды деятельности взрослых. Он ощущает большое желание подсоединиться ко взрослой жизни, активно в ней участвовать, проявлять себя.

По первому направлению, для формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, была составлена картотека тренинговых игр «Игралочка» (Приложение № 4).

Данный комплекс тренинговых игр направлен на:

- расширение возможностей установления контакта в разных ситуациях общения;
- обработку навыков понимания других людей, а также взаимоотношений между людьми;
- усвоение навыком эффективного слушания;
- активизация процесса самопознания и самоактуализации;
- снятие барьеров в общении, раскрепощение;
- формирование культуры общения;
- воспитание доверия друг к другу, чувства ответственности;
- преодоление негативных эмоций, умение сдерживать свои негативные чувства;
- развитие как игровых, так и реальных партнёрских отношений.

## Комплекс тренинговых игр «Игралочка»

Направление игр	Название игр
Учимся взаимодействию друг с другом	«Волшебный букет», «Катаем мяч», «Сороконожка», «Горячая картошка», «Дракон кусает свой хвост», «Меняемся пуговицами»
Преодоление негативных эмоций, гнева	«Ругаемся овощами», «Уходи злость, уходи», «Собака-поводырь», «Изобрази животное», «Не поделили игрушку», «Клеевой дождик», «Воздушная кукуруза»
Развитие умение сотрудничать, сплочение детского коллектива	«Зайчики и лиса», «Совушка-сова», «Менялки», «Глаза», «Горная тропинка», «Капитан», «Весы», «Липучка», «Передай апельсин», «Кенгуру», «БиП», «Дружба двух цветов»
Учимся слышать, понимать и подчиняться правилам	«Солнечный зайчик», «Пирамида любви», «Волшебники», «Назови себя», «Передача чувств», «Позови ласково», «Перевоплощение», «Моя любимая игрушка», «Волшебный стул»,

Продолжение таблицы 4

	<p>«Подарок другу»,</p> <p>«Разноцветный букет»,</p> <p>«Свеча»,</p> <p>«Волшебный цветок»,</p> <p>«Уточка ути-ути»,</p> <p>«Кто тебя позвал?»</p>
Формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста	<p>«Добрые эльфы»,</p> <p>«Жизнь в лесу»,</p> <p>«Птенцы», «Муравьи»,</p> <p>«Театр теней»,</p> <p>«Ожившие игрушки»,</p> <p>«Вежливые слова», «Пожалуйста»</p>
Снятие коммуникативных барьеров	<p>«Волшебные заросли»,</p> <p>«От спины к спине»,</p> <p>«Бутылочка»</p>
Повышение самооценки, развитие эмпатии	<p>«Недотрога»,</p> <p>«Игрушка»,</p> <p>«Кто тебя позвал узнай!»,</p> <p>«Снежная королева»,</p> <p>«Рисуем всей группой».</p>
Взаимодействие с окружающими с помощью вербальных и невербальных средств общения	<p>«Менялки игрушек»,</p> <p>«Охота на динозаврика»,</p> <p>«Угадай, о чем я мечтаю?»</p>
Создание положительного эмоционального фона, атмосферы принятия	<p>«Справа, справа от меня есть одно местечко»,</p> <p>«Гномики»,</p> <p>«Волшебный стул»,</p> <p>«Разноцветный букет».</p>

Включение тренинговых игр в педагогический процесс проводилось систематически, т.е ежедневно, в виде «игровых пятиминуток».

При знакомстве с правилами игры, было продуманно не только содержание инструкции, но и способ её передачи, воздействие с помощью

интонационно-выразительной окрашенности речи, прогнозирование возможных реакций детей на правила и условия игры.

В ходе игр дети получали новые впечатления, приобретали социальный опыт, было отмечено, что общение детей друг с другом, происходило не так, как в повседневной жизни. В ходе игр, мы не делили детей на плохих и хороших, все игроки не конкуренты, не противники, а равноправные партнёры, проявляющие заботу друг о друге. После проведения игр, детям предлагалось проанализировать и обсудить полученный игровой опыт, ценность выводов, сделанная детьми, для нас была очень важна.

Руководство играми – один из самых сложных разделов в методике дошкольного воспитания. Педагог не может заранее предвидеть, что придумают дети, как они будут вести себя в игре. Важнейшее условие успешного руководства играми – умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это можно достигнуть в том случае, если педагог относится к игре серьёзно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. Поэтому, приступая к реализации второго направления работы, к реализации серии сюжетно-ролевых игр, для педагогов был проведён «Семинар-практикум» по методике проведения сюжетно-ролевых игр. В завершении воспитателям были предложены:

1. Памятки по руководству сюжетно-ролевыми играми;
2. Педагогические рекомендации «Советы по игровой деятельности»;
3. Методы и приёмы, способствующие обогащению содержания игры; (Приложение № 2).

В педагогической практике встречаются случаи, когда время расходуется нерационально. Всё это обязывает воспитателей в своей работе с детьми, уделять больше внимание «предыстории игры», т.е. подготовке к ней. Поэтому, нами было рекомендовано воспитателям, уделить большее внимание перспективе работы, которая отражена в перспективно-тематическом плане. Предложено включить в перспективно-тематический



план побольше бесед, экскурсий, наблюдение, проекты, совместные мероприятия, игры-беседы с применением кукольного театра, чтение художественной литературы, драматизации, режиссёрские игры, коммуникативные игры и упражнения в виде «Игровых пятиминуток».

В перспективно-тематическом плане, отобразить поэтапное формирование коммуникативных умений детей в сюжетно-ролевой игре. Планирование предполагает определение цели игры, её задач, методов и приёмов, способствующих обогащению содержания игры.

При обучении сюжетно-ролевым играм большое внимание уделить обогащению предметно-игровой среды, что даст возможность детям, самостоятельно находить новые сюжеты игрового взаимодействия.

Нами были разработаны, предметно-ролевые и игровые действия к сюжетно-ролевым играм, а так же собрана картотека сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом и их взаимосвязь в процессе развития (Приложение № 3).

Также был составлен план-конспект по организации сюжетно-ролевой игры «Салон красоты». Сюжетно-ролевая игра проведена удачно, была отмечена положительная динамика по взаимодействию детей друг с другом, налаживание сотрудничества, распределение ролей происходило без конфликтов (Приложение № 3).

Кроме того, воспитателю было предложено в рабочей программе по освоению детьми 6-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности, в содержательном разделе, в пункте 2.8. коррекционная работа с детьми 6-го года жизни. А именно: спланировать коррекционную работу с детьми по развитию коммуникативных умений, для осуществления долгосрочного проекта «Волшебный мир общения», который обращен на оптимизацию коммуникативных умений через коллективную игровую деятельность.

Работа по развитию коммуникативных умений велась в тесном контакте с родителями, для родителей были предложены не только консультации и папки-передвижки, но и:

***Семинар-практикум*** на тему «Играем вместе с детьми».

В процессе проведения семинара с родителями, произошло знакомство со спецификой сюжетно-ролевой игры в данной возрастной группе.

Были предложены методы организации сюжетно-ролевой игры в домашних условиях, пусть пока и в воображаемой форме. Именно фантазия – залог будущих успехов. Далее было предложено родителям организовать фотовыставку «Играем дома» (Приложение № 5).

Для просвещения родителей по проблеме формирования коммуникативных умений детей, была подобрана ***«Методическая копилка»***. Подборка книг, консультаций, игр, видеоматериала для формирования игровых и коммуникативных умений.

Родителям были предложены памятки по игровой деятельности «Чему обучается ребёнок в игре?». Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Были предложены «Правила игры для детей и родителей».

Все эти формы работы с родителями, способствовали повышению интереса родителей к работе детского сада, теперь родители интересуются не тем, что сегодня ребёнок в детском саду ел, а тем, чем он сегодня занимался, в какие игры он сегодня играл, какую роль он брал на себя, какие действия он выполнял.

В результате проведенной работы, были сделаны выводы:

1. Для формирования коммуникативных умений, очень важно сотрудничество между взрослыми и детьми, важно представить коллектив, как единое целое, одну семью, которая сплочивается и интересно живёт только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей;

2. Взаимодействие воспитателя с семьёй значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть

многие трудности и проблемы, получить желаемый результат в развитии игровой деятельности и в развитии коммуникативных способностей.

Следует отметить, что разработанный нами, на формирующем этапе комплекс мероприятий направленный на формирование коммуникативных умений старших дошкольников, способствует приобретению таких коммуникативных умений как:

- умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника;
- ориентироваться в партнерах и ситуации общения;
- употреблять разнообразные вербальные и невербальные средства общения, использовать слова и знаки вежливости;
- умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- умение помогать партнеру и самому принимать помощь;
- умение преодолевать конфликты адекватными способами;
- эмоционально воспринимать партнёров по общению;
- умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам [62, с.57-59];

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённая нами исследовательская работа подтвердила актуальность выбранной темы «Формирование коммуникативных умений детей старшего возраста в игровой деятельности».

Формирование коммуникативных умений у дошкольников является одной из актуальных проблем теории и практики по развитию коммуникативных навыков в системе дошкольного образования и требует серьёзного подхода.

В результате проведённого нами анализа теоретической литературы по педагогике и психологии и проведенной практической работе в дошкольном образовательном учреждении по данной проблеме, нами была определена сущность изучаемых коммуникативных умений, как сложных осознанных коммуникативных действий дошкольников, которые реализовываются на основе знаний и умений и практической значимости.

Нами было конкретизировано содержание коммуникативных умений в соответствии со структурой и функциями общения, как коммуникативной деятельности.

Было выяснено, что сюжетно-ролевые игры оказывают влияние на развитие всех психических процессов ребенка. Благодаря игре, формируются коммуникативные навыки, совершается развитие нравственных качеств. Следовательно, игра является носителем социального опыта для детей.

Сюжетно-ролевая игра в своём развитии проходит несколько этапов – от предметно-действенного к этапу ролевого поведения. Затем, от этапа ролевого поведения к сложению сюжета, где основным содержанием игры является выполнение разных действий, которые воссоздают социальные и межличностные отношения.

Нами было выявлено, что каждый этап требует соответственной методики руководства. Нами была проведена работа с педагогами по методике руководства сюжетно-ролевыми играми.

Таким образом, развитие коммуникативных умений у дошкольников представляет собой крайне важную и актуальную проблему. Ребенку очень важны такие игры, в них он учится брать на себя роли, понимать чужую роль, учиться нормам поведения, понимать другого, выражать свое мнение, договариваться и т.д. Педагог должен следить за ходом таких игр, при необходимости помогать и наставлять.

Суть формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры представляет собой педагогический процесс, в котором организовано, слаженно, постепенно и непрерывно в воображаемых ролях, сюжету и реальных ситуациях осуществляется усвоение познаний и норм взаимосвязей ребёнка с другими людьми (близкими, чужими, ровесниками, взрослыми). Воспитывается умение воспринимать чужое мнение, обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать связи со взрослыми и детьми. Формируется адекватная оценка личного поведения и поступков других людей. Без развития коммуникативных навыков невозможна социализация ребенка, вхождение его в общество как личности.

Следовательно, игра является настоящей социальной практикой для ребёнка – это его реальная жизнь в обществе.

Проектировочная работа показала, что проведённый нами формирующий этап, состоящий из разработанного нами комплекса мероприятий, оказался действенным в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, цель работы была достигнута.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулова Т.Н. Психология игры: современный подход: учеб. пособие / Т.Н. Абдулаева. - М.: Издательский центр «Академия», - 2009. 208с.
2. Авдулова Т. П. Психология игры: современный подход : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2009.
3. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду: Из опыта работы // Дошкольное воспитание. 1999. № 5. 38 с.
4. Анохина Н.В. Введение Федерального государственного стандарта в малокомплектной школе / Н.В. Анохина// Вестник образования 2011. № 11. С.51-58.
5. Анцупова Г.Л. Давайте поиграем. – Ростов-на-Дону, 2000. - 192 с.
6. Арановская-Дубовис Д.М., Заика Е.В. Идеи А.В.Запорожца о развитии личности дошкольника. – М., 2001. - 87 с.
7. Бабаева Т.И., Михайлова З.А., Солнцева О.В. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. - 137 с.
8. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду - СПб.: ООО Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011. - 280 с.
9. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева А.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования - СПб.: ООО Издательство «Детство - Пресс, 2014. - 280 с.
10. Бабаева Т.И. Давайте поиграем. - Ростов на Дону, 2000. - 192 с.
11. Бахорина О.С. Пособие для студентов 3-х курсов по игровой деятельности в дошкольном возрасте. - Сокол, 2013. - 31 с.
12. Белкин А.С., Барановская Н.И. Основы педагогических технологий (Краткий толковый словарь). – Екатеринбург, 1995. - 88 с.
13. Беспалько В.П. Слагаемые педагогических технологий - М.: Педагогика, 1989. - 192 с.
14. Болотов В.А., Сериков В.В Компетентностная модель: от идеи к

образовательной программе// Педагогика. 2003. № 10. С. 8-14.

15. Большой психологический словарь/сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. - М.: Олма – пресс, 2004. - 666 с.

16. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Составитель – Дубравина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. - Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.

17. Власова Т.А., Климчук Л.А. Формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста в игровой деятельности/ Сургутский государственный педагогический ун-т г. - Сургут – Югра 2013. - 36 с.

18. Головченко И.А. Формирование коммуникативных умений в игровой деятельности детей дошкольного возраста. Журнал: Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. Изд.: Центр развития научного сотрудничества. - Новосибирск. № 26.2012. С. 227-230.

19. Губанова Н.Ф. Методические рекомендации / Сюжетно-ролевая игра/ Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет/ Бесплатная виртуальная библиотека – ВВМ,2005. - 34 с.

20. Деревянко Р.И. Особенности мотивов общения со взрослыми и сверстниками у дошкольников: автореферат диссертация кандидата психологических наук. - М.; 1983. - 27с.

21. Догорина И.В. Развитие навыков внеситуативно-личностного общения детей старшего дошкольного возраста с помощью ролевой игры. – Черепаново, 2011. - 92 с.

22. Дыбина О.В. и др. Формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие – Тольяти: ТГУ, 2009. - 114 с.

23. Емельянов Ф.Г. Научный журнал КУБ ГАУ, № 110(06), 2015. 11 с.

24. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. Диссертация доктора психологических

наук/ Ю.Н. Емельянова. - СПб: СПб ун-т. 1992. - 183 с.

25. Ермолаева М. Психологические мотивы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников// дошкольное воспитание 1995. № 9. С.21-28.

26. Зеер Э., Сыманюк Э. Компетентностный подход к модернизации проф. образования // Высшее образование в России, 2005. № 4. С. 22-28.

27. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современного подхода к проблеме образования// Высшее образование сегодня. 2006. № 4. С.20-27.

28. Знаменская С.В. Теоретические аспекты изучения проблемы развития коммуникативных умений // Материалы 48-й научно-методической конференции – Ставрополь: СГУ, 2003. С. 36-37.

29. Зотова И.Н. Характеристика коммуникативной компетентности // Известия ТРГУ, Тематический выпуск Психология и педагогика. № 13 (68). - Таганрог, 2006. С. 225-227.

30. Кандибург Г.Р. Развитие интеллектуальных способностей у детей 4-12 лет. - Днепропетровск, 2009. - 57 с.

31. Качанова И.А., Трифонова Е.В. Детская игра в педагогическом процессе ДОУ. Статья в научно-практическом журнале Управление ДОУ. № 6. 2011. С. 13-20.

32. Комарова Н.Ф. Руководство игрой. - Нижний Новгород, 1999. - 157 с.

33. Комарова Н.Ф. Диагностика детей. - Нижний Новгород, 1992. - 135 с.

34. Концова О.А. Проблема формирования коммуникативных умений детей 4-5 лет в игровой деятельности //Гуманизация образования: рецензируемый научно-практический журнал. № 4. - Сочи, 2007. - с.141.

35. Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Я, ТЫ, МЫ. Учебное пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа. ДиК. 1999. - 54 с.

36. Леонтьев А.А. Психология общения: учебное пособие.2-е издание. - М.: Смысл. 1997. - 365 с.



37. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. - СПб., 2009. – 302 с.
38. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми. - М.: Педагогика, 1985. - 198 с.
39. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
40. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. – М.; Воронеж: НПО «МОААК», 1997. - 142с.
41. Ломов Б.Ф. Общение как проблема общей психологии// Методологические проблемы социальной психологии. - М., 1975. - 93 с.
42. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. - М.: Просвещение, 1983. - 144 с.
43. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 2006. - 618 с.
44. Михайленко Н., Короткова Н. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание. 1995. № 9. 70 с.
45. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009. - 96 с.
46. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Просвещение, 1985. - 272 с.
47. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры. дис. канд. наук / Л.Р. Мунирова. - М.: 1993. - 205с.
48. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1990.
49. Петровская Л.А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг. – М.: Изд. МГУ. 1998. - 348 с.
50. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 Об утверждении ФГОС ДО // РГ. 2013. № 265. 28 с.
51. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Джон Равен - М.: КОГИТО-ЦЕПТР. 2002. - 345с.

52. Примерная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. - 167 с.
53. Руденский Е.В. Социальная психология: курс лекций. - ИНФРА-М.: Новосибирск НАи У. 1997. - 224с.
54. Рубинштейн С.Л. Игра. Природа игры // Основы общей психологии - М., 1989. - 529 с.
55. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. - М.: Педагогика. 1989. - 177с.
56. Сборник конференций НИЦ Социосфера. Самореализация потенциала личности в современном обществе; Материалы научно-практической конференции. - Прага, выпуск № 27/2013. - 88с.
57. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
58. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. - 128с.
59. Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. - М., 2010. - 176 с.
60. Терещук Р.К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников/ Р.К. Терещук; отв. Ред. А.Г. Гузская; Мин-во нар.Обр. МССР Науч.-исслед.ин-т педагогики. - Кишинев: Штиинца, 1989. - 90 с.
61. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. - М.: Просвещение.1976. - 94 с.
62. Ушинский К.Д.Сочинения. - М.: Лениздат. 1950. Т.8. - 207с.
63. Черенкова О.А. Формирование коммуникативных умений детей 4-5 лет в игровой деятельности: дис. канд. пед.наук. - Пенза. 2008. - 204 с.
64. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: Практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений - Ростов на Дону: Феникс, 2005. - 256 с.

65. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Албука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками - М.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003. - 384 с.
66. Шмидт Р. Искусство общения – М.: СП: ИНТЕРЭКСПЕРТ, 1992. 79 с.
67. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 1989. - 560 с.
68. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: АЛМА-ПРЕСС. 2000. - 356с.
69. Яницкая Е.Ю. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада: автореф. дис. канд. юрид. наук. - М., 1984. - 140 с.

#### *Электронные источники*

70. <http://www.ronl.ru/referaty/ostalnye-referaty/818355/>
71. <http://bibliofond.ru/typeworkrpredmet.aspx?p=97&page=6&t=3>
72. <http://bsu.ru/content/disser/519/disser-hinzeeva.pdf>
73. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/formirovanie-kommunikativnykh-umenii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-u-0#1>.
74. <http://cyberleninka.ru/article/n/filosofskoe-osmyslenie-kontsepta-igra-i-ego-ispolzovanie-v-neigrovyh-kontekstah>

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица № 1

## Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребенка	Информационно-коммуникативные умения						Регуляционно-коммуникативные умения						Аффективно-коммуникативные умения				Конечный результат
	Умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника		Умение ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения		Умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости		Умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностью партнёра		Умение помогать партнёру и самому принимать помощь		Умение решать конфликты адекватным и способами		Умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёра		Умение проявлять чуткость, отзывчивость сопереживанию		
	С взро слым	Со свер стни ком	С взр осл ым	Со свер стни ком	С взро слым	Со свер стни ком	С взро слым	Со свер стни ком	С взро слым	Со свер стни ком	С взро слым	Со свер стни ком	С взро слым	Со свер стни ком	С взро слым	Со сверс тником	
1.Аня	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	С
2.Валерия	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	Н
3.Данил М	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	Н
4.Дима М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	Н
5.Денис М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	Н
6.Елизавета	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	С
7.Егор Т.	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	С

8.Костя М.	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	В
9.Ксюша М	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	Н
10.Матвей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	Н
11.Милана	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	С
12.Миша П.	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	Н
13.Рома Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	Н
14.Саша Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	Н
15.Света Н.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	С
16.Стас К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	В
17.Тима К.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	В
18.Тима Ш	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	С
19.Юлия Ш.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	В
20.Юра Я.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	Н

Таблица № 2

**Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста  
на итоговом этапе эксперимента.**

Ф. И. ребенка	Информационно-коммуникативные умения						Регуляционно-коммуникативные умения						Аффективно-коммуникативные умения				Конечный результат
	Умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника		Умение ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения		Умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости		Умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностью партнёра		Умение помогать партнёру и самому принимать помощь		Умение решать конфликты адекватными способами		Умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёра		Умение проявлять чуткость, отзывчивость сопереживание		
	С взр осл ым	Со свер стн иком	С взр осл ым	Со свер стн иком	С взр осл ым	Со свер стн иком	С взро слы м	Со свер стн иком	С взро слы м	Со свер стн иком	С взро слы м	Со свер стн иком	С взро слы м	Со свер стн иком	С взро слы м	Со свер стн иком	
1.Аня С.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	В
2.Валерия К	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	С
3.Данил М	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	С

4.Дима М.	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	С
5.Денис М.	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	С
6.Елизавета	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	В
7.Егор Т.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	С
8.Костя М.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	В
9.Ксюша М	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	С
10.Матвей	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	С
11.Милана	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	С
12.Миша П.	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	Н
13.Рома Н.	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	С
14.Саша Г.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	С
15.Света Н.	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	В
16.Стас К	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	В
17.Тима К.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	В
18.Тима Ш	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	В
19.Юлия Ш.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	В
20.Юра Я.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	Н

### ПАМЯТКИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

#### Руководство сюжетно-ролевой игрой

Руководство этим видом игр требует большого мастерства и педагогического такта.

- Педагог обязан устремлять игру, не разрушая её, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей, естественность переживаний, веру в правдивость игры.
- Воспитатель воздействует на игровой замысел и его развитие, обогащая содержание жизни детей: расширяет их представление о труде и быте взрослых, об отношениях людей и этим конкретизирует содержание игровой роли.
- Педагог не должен спешить, пробуждая детей к быстрому воспроизведению в игре того, что они усвоили во время бесед, экскурсий, рассказов и т.д.
- Педагогическое руководство в процессе игры имеет свои особенности: оно содействует развитию её замысла, расширению содержания, уточнению игровых действий, ролей, раскрытию доброжелательных отношений.
- Педагог обязан стремиться к тому, чтобы эти отношения укреплялись, становились настоящими отношением детей и за пределами игры.
- Руководство игрой ни в коем случае не должно быть навязчивым, вызывать у дошкольников протест, выход из игры.
- Уместны наводящие вопросы, советы, рекомендации.
- Педагог оказывает воспитывающее влияние через роли, осуществляемые детьми.
- Наиболее действенным способом руководства является участие самого воспитателя в игре.
- Через реализовываемую им роль, игровые действия он влияет на



развитие содержания игры, помогает подключению в неё всех детей, в особенности робких, стеснительных, пробуждает у них уверенность в своих силах, вызывает расположение к ним со стороны остальных детей.

➤ По окончании игры воспитатель отмечает дружные действия детей, старших привлекают к обсуждению игры, подчеркивает положительные отношения её участников. Всё это способствует развитию интереса у детей к последующим играм.

➤ Воспитатель должен проанализировать проведённую игру, оценить её педагогическое влияние на детей и сформировать способы дальнейшего руководства сюжетно-ролевыми играми детей, развивая у них коллективное начало.

➤ Воспитательная работа по руководству игрой отображается в перспективных планах в некоторых аспектах:

- методы педагогического воздействия на ход игр;
- помощь детям при исполнении игры;
- развитие сюжета;
- воспитание взаимоотношений между участниками.

➤ Перед знакомством с новой игрой проводится предварительная работа:

- чтение,
- экскурсии,
- изображение наглядного материала,
- изготовление атрибутов к игре.

## **Методы и приемы, способствующие обогащению содержания**

### **игры:**

- Исполнение воспитателем главной роли (Т.М. Бабунова);
- Индивидуальная игра воспитателя с ребенком, при этом воспитатель исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко);
- Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова);
- Прием параллельной игры (Н.Ф. Тарловская);
- Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина);
- Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни (Новоселова С.);
- Игра в телефон (Н. Палагина);
- Обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду; разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.

## **Методы и приемы, способствующие регулированию игровых**

### **взаимоотношений:**

- Игры, облегчающие адаптацию («приходите ко мне в гости»)
- Участие воспитателя в игре (главная роль);
- Использование многоперсонажного сюжета (2 врача, 2 шофера);
- Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица;
- Создание разновозрастных игровых триад.

### **Косвенные приемы руководства:**

- Обновление игровых уголков (внесение предметов-заместителей)
- Изменение игровой среды;
- Наблюдение, экскурсия;
- Создание воображаемой ситуации: объяснение по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов».

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.**

### **Советы по игровой деятельности**

1. Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности.

2. Создать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легкодоступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям предоставляется возможность создать игровую среду самостоятельно.

3. Эффективным приемом руководства играми детей старшего дошкольного возраста является прямое участие педагога в игре детей на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребенком, а в конце четвертого года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей.

4. В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребенку, самостоятельно играть, т.к. только самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

5. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.

6. Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности у детей.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Проведенной в старшей группе МАДОУ детского сада № 1.

Составитель: студентка 5 курса Галямшина Елена Анатольевна

*Тема:* «Салон красоты»

*Возраст:* 5 лет.

***Программное содержание:***

***Образовательная:*** расширить знания детей об общественной жизни, о профессии, назначении профессии парикмахер; совершенствовать умения детей придумывать и развивать действия в игре;

***Развивающая:*** способствовать развитию у детей творческого потенциала в придумывании сюжета игры, развивать тем самым интерес к обогащению игрового сюжета, привлечению большего числа детей в игру;

***Воспитательная:*** воспитывать положительное отношение к профессиям, к действиям и результатам в игре, формировать доброжелательные отношения в группе, способствовать сплочению коллектива и игре «вместе»;

***Задачи по развитию игры:***

Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров; намечать игровую роль и обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение подбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет; развивать сюжет на основе полученных знаний.

***Задачи нравственного воспитания:*** развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь; развивать умение объективно оценивать действия партнёров, подчинять своё поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружелюбные взаимоотношения.

***Методы, приемы:***

*Наглядный метод:* рассказ с показом иллюстраций, показ действий расчесывания.

*Словесный метод:* беседа, опосредованное руководство игрой.

*Практический метод:* приведения в порядок кукол в группе в индивидуальной работе, создание предметно-игровой среды.

*Игровой метод:* внесение игрового материала, игровые действия.

***Оборудование:***

Фотографии парикмахера за работой, иллюстрация с Мишей и Стасом (для чтения стихотворения С. Маршака), уголок парикмахера, расчески, флакончики, использование предметов-заместителей (кубики, палочки...), телефон, телевизор игрушечный, каталог причесок.

***Словарная работа:***

Щипцы, виды стрижек, химическая завивка, косметолог, визажист.

***Роли:***

Парикмахер, помощник, посетители, косметолог, визажист.

***Основные сюжетные линии:***

Выбор действий детьми (причёсывание, стрижка, мытьё головы, завивка, окраска и др.)

Привлечение новых ролей, действий в игру: подметать пол, поездка за новыми красками, ножницами.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методическое обоснование, самоанализ
Выявление игровых интересов	По игровому телевизору передается об открытии нового салона красоты: <b>В:</b> <i>"Внимание! Внимание! В нашей группе «Растушика» детского сада № 4 открылся новый салон красоты, в нем работают специалисты своего дела! Они с удовольствием примут всех желающих! А услуги самые разные: - создание причёсок на праздники, на каждый день;</i>	Дети проявившие желание поиграть в новую игру «Салон красоты», начинают звонить по игрушечному телефону по номеру 2-3-3-4-5	Была видна заинтересованность детей к новой игре. Внесение игрового телевизора, игрушечных телефонов, мотивировала детей к началу игры.

	<p>- стрижки женские, мужские;          - завивка, окраска волос;          - в скором будущем парикмахерская планирует открыть и косметический салон, и массажный кабинет.</p> <p>Не забывайте, что можно записаться на услуги и по телефону: 2-3-3-4-5</p> <p>Приходите все! Торопитесь! Новая парикмахерская ждёт Вас!</p> <p>Внимание! В новую парикмахерскую требуются специалисты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Парикмахер в женский и мужской зал</li> <li>- Косметологи, визажисты.</li> </ul> <p>Обращаться к новому директору – Марине Владимировне»          (Воспитатель, взявший роль директора, отвечает на телефонные звонки детей.)</p>		
<p>Распределение ролей</p>	<p>Воспитатель помогает распределить роли в игре: Парикмахер; Визажист; Косметолог.</p>	<p>Дети самостоятельно проявляют интерес и устраиваются на работу.</p>	<p>Несмотря на проведенную ранее предварительную работу, пришлось напомнить детям, кто такой косметолог, визажист. Дети с большим желанием хотели поиграть, но определиться в выборе ролей не всегда получалось.</p>
<p>Внесение атрибутов</p>	<p><b>В:</b> Посмотрите какие красивые чемоданчики, давайте посмотрим кому может пригодиться содержимое этих чемоданчиков?</p> <p>В первом – накладка, набор для подстригания (ножницы, расческа, машинка, пульверизатор, фен, плойка,</p>	<p>С интересом рассматривают содержимое первого чемоданчика, догадываются, что это набор для парикмахера.</p>	<p>Закрепление название предметов и их назначение прошло успешно.</p> <p>Дана возможность</p>

<p>Игровая деятельность детей с участием воспитателя</p>	<p>бигуди).  <b>В:</b> <i>Правильно, набор инструментов для работы парикмахера. На работу парикмахером к нам устроилась мастер – Аня. В: Аня, проходи на свое рабочее место, надевай спецодежду.</i>          Во втором чемоданчике находится накидка, махровая шапочка, кисточка, различные тюбики, чашечки, расческа, образцы локонов различного цвета.  <b>В:</b> <i>На работу визажиста к нам устроилась Валерия. Валерия, проходи на свое рабочее место и надевай спецодежду.</i></p> <p><i>В: Давайте посмотрим, кому же нужно содержимое третьего чемоданчика? (Крема, лаки, пудра, кисти различной величины, помада и т.д)</i>  <b>В:</b> <i>Косметолог Стас может забрать свой чемоданчик и пройти на свое рабочее место.</i></p> <p>Звонок по телефону.  <b>В:</b> <i>Алло, салон красоты слушает. Конечно мы вас можем принять приходите пожалуйста.</i>  <b>В:</b> <i>Уважаемые мастера, Аня, Валерия и Стас, к нам идут клиенты- артисты, которым срочно нужна наша помощь.</i></p> <p>Появляются артисты: Клоун и его 2 помощницы.  <b>Клоун:</b> <i>Уважаемый директор, мы опаздываем на выступление и нам срочно нужна помощь ваших мастеров. Нас нужно подстричь, покрасить, загримировать.</i>  <b>В:</b> <i>Конечно, приходите</i></p>	<p>Аня проходит на свое рабочее место.</p> <p>Дети с помощью воспитателя определяют, что это содержимое нужно визажисту.          Валерия проходит на свое рабочее место и готовится к встрече с клиентом.</p> <p>Дети совместно с воспитателем определяют, что содержимое этого чемодана нужно – косметологу.          Стас готовится к встрече с клиентами.</p> <p>Дети самостоятельно готовят свои рабочие места.</p> <p>Мастера салона вежливо встречают</p>	<p>детям самостоятельно оборудовать свое рабочее место.</p> <p>По замыслу, в салон должен был прийти один клоун, но в процессе игры девочки придумали новое действие и новые роли, так у клоуна появились 2 помощницы. Хотя девочкам трудно было договориться друг с другом.</p>
--	---	--	--

	<p><i>пожалуйста, наши мастера ждут вас!</i>  <i>На подстрижку проходите пожалуйста к мастеру – Ане (Клоун проходит на подстрижку), а ваши замечательные помощницы Варя и Ксюша пройдут к нашим мастерам Валерии и Стасу.</i></p> <p>Клоун находясь на подстрижке подсказывает парикмахеру действия, которые может сделать парикмахер (помыть голову, подстричь, сделать укладку).</p> <p>Воспитатель направляет действия визажиста и косметолога, которые могут помочь им в достижении результата.</p> <p><b><i>Клоун: Спасибо большое дорогая Аня, мне нравится моя новая стрижка, вот вам за оказание услуг деньги. Пока мои помощницы еще не готовы, я предлагаю вам посмотреть фокусы, которые я умею делать.</i></b>  (Клоун показывает фокусы).  Расплачиваются за оказанные услуги, прощаются.  <b><i>Клоун: Я приглашаю всех ребят, на свое представление, но для этого вы должны сделать себе такие же озорные прически как у нас.</i></b>  Желающие дети записываются к мастерам на стрижку, покраску, прическу, макияж.</p>	<p>клиентов, делают свою работу (подстригает-парикмахер, визажист и косметолог занимаются помощницами клоуна (две девочки), делают красивый макияж, прическу)</p> <p>Парикмахер Аня активно работает, прислушиваясь к подсказкам Клоуна. Парикмахер попросила помощника, поэтому директор принял такое решение: принять помощника парикмахера – Диму.</p> <p>Косметолог и визажист показывают журналы и выявляют желание клиентов. Активно работают.</p> <p>Мастера Валерия и Стас заканчивают свою работу.</p> <p>Мастера продолжают свою работу.  Дети активно начинают играть, придумывая новые действия.</p>	<p>Парикмахер- Аня проявила инициативу, придумала новую роль, помощник парикмахера.</p> <p>Дети высказывали свои предложения по поводу макияжа, прически, цвета волос, но долго не могли договориться и выбрать что-то одно.</p> <p>Дети с удовольствием использовали в своей игре предметы-заместители, придумывая новые действия с ними.</p>
--	---	--	--



<p>Открытость игры</p>	<p>Объявление по телевидению: <b>В:</b> <i>Салон красоты закрывается на обед. Ребята, я предлагаю вам дома подумать и нарисовать новую прическу и мы сможем оформить альбом причесок. И завтра мы снова поиграем.</i></p>		<p>Задача вовлечь в игру других детей выполнена, дети с удовольствием включались в игру, но с трудом могли договорится друг с другом, приходилось прибегнуть к помощи воспитателя. Прослеживается связь с другим видом деятельности: придумать и нарисовать новую прическу, макияж. И оформить альбом.</p>
----------------------------	---	--	--

**КОМПЛЕКС ИГР «ИГРАЛОЧКА»**  
**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ**  
**ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО САМООЩУЩЕНИЯ, УМЕНИЕ ВЫРАЖАТЬ**  
**ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ, НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ**  
**ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**«Волшебный стул»**

**Ход игры:** Один из детей садится в центр на «волшебный» стул, остальные делают ему комплименты, говорят добрые слова. Можно погладить сидящего по плечу, обнять, поцеловать в щеку.

**«Разноцветный букет»**

**Цель:** учить детей контактировать друг с другом, обретая от этого радость и удовольствие.

**Ход игры:** Каждый ребенок оглашает себя цветком и отыскивает себе другой цветок для «букета», разъясняя свой выбор. Затем все «букетики» соединяются в один большой «букет» и создают «хоровод цветов».

**«Пирамида любви»**

**Цель:** воспитывать учтивое, заботливое отношение к окружающим, развивать навыки общения.

**Ход игры:** Дети сидят в кругу. Педагог: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, но все мы неодинаково выражаем свои чувства. Я люблю своих близких, детей, дом, город, работу. Поделитесь и вы, кого и что вы любите. (Далее дети рассказывают о своих предпочтениях). А сейчас мы построим «пирамидку любви» из наших ладошек. Я скажу что-то свое любимое и положу свою руку, потом каждый из вас также будет называть то, что любит, и класть свою ладошку поверх моей и т.д. Вы чувствуете тепло наших рук? Вам приятно? Взгляните, какая большая у нас получилась пирамида, а все потому, что мы с вами умеем любить и сами всегда любимы».

### **«Солнечный зайчик»**

**Цель:** воспитание дружеского отношений детей друг к другу, вырабатывание атмосферы тепла, любви и уюта.

**Ход игры:** Детям предлагают при помощи зеркала «захватить» «солнечного зайчика». Далее воспитатель сообщает, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы любой мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» отдается назад к воспитателю, он обращает внимание детей на то, что за это время «зайчик» подрос и уже не помещается в ладошках. «Зайчика» отпускают, но каждый поймает частички его тепла, лучики.

### **«Катаем мяч»**

**Цель:** развитие чувства единства и принадлежности к коллективу.

Материалы: мяч среднего размера.

Возраст детей: с 3 лет.

Педагог: Станьте в круг и возьмите друг друга за руки. Давайте скажем стихотворение про нашу группу.

*Мы стоим рука в руке, Вместе мы — большая лента.*

*Можем мы большими быть (подняли руки вверх),*

*Можем маленькими быть (руки вниз),*

*Но никто один не будет (киваем соседям и пожимаем руки).*

А теперь садимся на пол, ближе друг к другу. Мы поиграем в игру с мячом. Я буду катить мяч тому, кто сидит напротив меня. Он крепко зажимает мяч руками и ждет. Мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Миша в нашей группе!» После этого Миша катит мяч кому-нибудь другому. Мы все продолжаем: «Оля в нашей группе!» И так далее, пока мяч не окажется у каждого и он не услышит свое имя. Начинаем!

(Дети могут получать мяч по несколько раз, но важно, чтобы никто из детей не остался обделенным. Педагог следит за этим, и если кого-то обделили, сам катит ему мяч. Стихи читают всякий раз, когда группа собирается в круг).

### **«Капитан»**

**Цель:** развивает навык планировать свою работу, ответственность, содействует сплочению коллектива.

Педагог: «Давайте поиграем в капитанов кораблей. Капитаном будет любой из вас, кто захочет, по порядку. Капитан должен перевезти как можно больше пассажиров (корабль представляет собой два стула, сдвинутые плотно друг к другу). Капитан подводит к «кораблю» пассажиров по порядку и сажит их так, чтобы ноги их не касались пола (воды). Капитан должен и себе оставить место, садится и кричит: «Вперед!». Я начинаю считать, сколько времени пассажиры продержатся на стульях, не коснувшись пола ногами или руками».

### **«Клеевой дождик»**

**Цель:** воспитание дружеского отношений детей друг к другу, снижение эмоционального и физического напряжения, обучение слаженности своих движений с другими детьми.

**Ход игры:** Дети встают в шеренгу, друг за другом, обнимают впереди стоящего за пояс и «паровозиком» (склеившимися дождевыми капельками) начинают движение. На пути они встречают всевозможные препятствия; необходимо перешагнуть через скамейку, пройти по «мостик», обогнуть большие валуны, пролезть под натянутой лентой и т.д.

### **«Путанка»**

**Цель:** активизация коллектива, сплоченность.

**Ход игры:** Выбирается водящий, остальные дети берутся за руки и образуют круг, не разжимая рук. Они запутывают круг, переходя между собой. Водящий приходит и пытается распутать «Путанку», не разжимая рук детей.

### **«Волшебные заросли»**

**Цель:** снятие телесных барьеров, выработка навыка добиваться своей цели способами договариваться.

**Ход игры:** Каждый участник (по очереди) стремится пробраться в центр круга, образованного из тесно прижавшихся друг к другу детей, которые зовутся «волшебными водорослями». Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения. Если их просят по доброму и еще поглаживаются, то они могут пропустить участника в центр круга, а если им не нравится, как их просят, могут и не пропустить.

Затем происходит обсуждение игры: когда водоросли пропускали, а когда нет, почему?

### **«На мостике»**

**Цель:** развитие проворства, способности предсказывать ситуацию. Игра учит детей сопоставлять свои действия с партнером для достижения совместной цели.

**Ход игры:** Перед началом игры организовывается воображаемая ситуация. Взрослый делит детей на две команды, распределяет их в разные стороны: они находятся по разные стороны горного ущелья, но им нужно непременно попасть на другую сторону. Через ущелье переброшен тонкий мост (полоска 40 см шириной). По мостику могут пройти только два человека с разных сторон, (в противном случае мостик опрокинется). Задача состоит в том, чтобы идти синхронно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не сойдя с мостика (полоски). Тот, кто заступил за черту, покидает игру (упал в ущелье). Дети должны понять, что пройти одновременно можно только, если обнять друг друга, повернуться и идти дальше.

### **«Сороконожка»**

**Цель:** научить детей согласованности действиях со сверстниками, способствовать сплочению группы.

**Воспитатель:** Представляете, как трудно жить сороконожке, ведь у нее 40 ножек! Она может и запутаться. Давайте изобразим сороконожку. Встанем друг за другом на четвереньки и положим свои руки на плечи

впереди стоящего соседа. Теперь двигаемся вперед. Вначале медленно, чтобы не запутаться. А сейчас быстрее.

Педагог помогает детям выстроиться в «сороконожку», направляет ее движения. Можно усложнить игру, соорудив разные препятствия или усложнив.

### **«Недотроги»**

**Цель:** способствовать росту самооценки ребенка, развитию сочувствия.

**Ход игры:** Взрослый совместно с детьми в продолжении нескольких занятий рисуют карточки с пиктограммами. Нужно разъяснить детям, что обозначает каждая пиктограмма. Так, картинка с улыбающимся человечком символизирует Веселье; две одинаковые конфеты - Доброту или Честность. Нужны карточки только с положительными эмоциями! Каждый ребенок получает 5-8 карточек. По сигналу ведущего дети крепят карточки на спинах других детей (при помощи скотча). По следующему сигналу дети прерывают игру и снимают со своей спины «добычу».

Во время обсуждения педагог спрашивает: приятно ли приобретать такие карточки и что лучше - дарить или получить? Как правило, дети любят и то, и другое. Как правило, при повторном проведении игры «отверженных» детей, у которых изначально было мало карточек, не остается.

### **«Менялки игрушек»**

**Цель:** научиться взаимодействовать с окружающими при помощи невербальных методов общения.

**Ход игры:** Дети становятся в круг, у каждого в руках любая игрушка (яркая, запоминающаяся). Водящий повернут спиной к игрокам, и ведет счет до 10. За это время игроки молча меняются игрушками. Водящий входит в круг и пытается угадать, кто с кем поменялся игрушками.

### **«Весы»**

**Цель:** воспитание воображения, выразительности движений, умения действовать совместно.

Педагог: «Давайте поиграем в весы. поделимся по трое. Один из вас - продавцом, а двое других – чаши для весов, держатся друг за друга руками. Продавец кладет какой-нибудь «продукт» на чашу весов: чаша прогибается от тяжести, а другая чаша на столько же поднимается вверх. Попробуем?».

**Ход игры:** Сначала педагог – продавец, выбирает двух детей, и показывает, что должен делать каждый ребенок (чаши). Потом ребята играют сами. Педагог следит за игрой и помогает тем, кому нужна помощь.

### «Липучка»

**Цель:** игра содействует освобождению от мышечного напряжения, умению взаимодействовать сообща, сплочению коллектива.

**Ход игры:** Дети придвигаются, бегают по комнате, под энергичную музыку. Двое детей, держась за руки, стараются поймать кого-нибудь из детей. При этом они говорят: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого ребенка, которого поймают, «липучки» берут за руку, тем самым присоединяя его к себе. Затем уже втроем они ловят других и т.д. Когда все дети будут пойманы и станут «липучками», они под медленную, успокаивающую музыку танцуют в кругу, так же держась за руки. Педагог может задавать темп игры, хлопая в ладоши.

### «Уточка ути-ути»

**Цель:** действовать слаженно, сопоставлять свою энергичность с правилами игры.

**Ход игры:** Из детей выбирается «уточка». Остальные дети встают в круг, берутся за руки и поднимают их вверх. Уточка, двигаясь вразвалочку, проходит под теперь уже поднятыми руками игроков. Стоящие в кругу поют:

*Уточка ути-ути, Негде уточке пройти,*

*Негде сунуться, Попросунуться.*

*Кабы уточке вода, Потопила бы меня,*

*Кабы волчий хвост — Бери за хвост!*

После слов: «бери за хвост», игрок хлопает по плечу того, кто оказался рядом с ним. Этот игрок встает позади Уточке, кладет ему руки на пояс и

они вместе продолжают движение вместе. И так далее, пока все не соберутся в одну длинную цепочку.

### **«Справа, справа от меня есть одно местечко»**

**Цель:** создание позитивного эмоционального фона, атмосферы принятия.

**Ход игры:** Дети становятся в круг, оставляя одно свободное место рядом с любым ребенком. Он поет: «Справа, справа от меня есть одно местечко, я хочу, чтоб... (называет имя любого) встал, со мной рядом постоял». Названный игрок становится справа от позвавшего его. Далее уже этот игрок, рядом с которым освободилось место, называет имя другого и т.д.

### **«Горячая картошка»**

**Цель:** прочувствовать и понять, что порой неудача неизбежна и что с ней нужно научиться справиться. Также игра представляет детям, как легко помочь тому, кто в беде, и как от этого всем станет хорошо.

Материалы: одна чистая картофелина.

Педагог: «Дети, садимся на пол в круг. У меня есть особенная картофелина. Представьте, что картофелина - горячая. Поэтому мы будем передавать ее друг другу быстро-быстро. Если она задержится у кого-то в руках, то он сможем обжечься. Также у нас в игре есть стоп-часы. Ими будет один из вас, кто сидит за кругом к нам спиной и, когда хочет, крикнет «Стоп!». Когда мы услышали «Стоп!», горячая картошка она остается у кого-то в руках, и она «обжигает» его. Те, кто сидит рядом с ним, обнимут его, погладят по голове, покачают его, пока этот ребенок не произнесет: «Дальше». И мы опять быстро передаем картошку по кругу, пока стоп-часы снова не закричат «Стоп!».

### **«Охота на динозавриков»**

**Цель:** обучение взаимодействию разнообразными способами (вербальными и невербальными). Игра содействует развитию умения замечать малейшие изменения в мимике другого человека.



**Ход игры:** Дети встают в круг. Водящий стоит вне круга, спиной ко всем и громко считает до 10. В это время участники передают по кругу небольшого игрушечного динозаврика. Как только дети слышат: «десять», тот, у кого оказывается динозаврик, вытягивая руки вперед (до пояса), закрывает его ладонками так, что игрушка оказывается под ладонями и ее не видно. Остальные участники проделывают также. Водящий должен найти, у кого в руках динозаврик, не заглядывая под руки и не поворачивая их вверх. Только следя за мимикой детей.

### **«Дракон кусает свой хвост»**

**Цель:** игра вырабатывает быстроту реакции и координацию, групповое единство.

**Ход игры:** Дети встают друг за другом, держа за пояс впереди стоящего. Водящий ребенок - голова дракона, последний - хвост. Голова пытается схватить свой хвост. Остальные дети крепко держатся друг за друга, стараясь не разъединиться, пока голова ловит свой хвост. Если дракон не может поймать свой хвост («не укусит его»), то на место головы дракона встает ребенок из середины. И так, пока все дети не побудут «головой»

### **«Гномики»**

**Цель:** проявить способность к сочувствию, отзывчивость, подсказывает выход из сложной ситуации.

**Оборудование:** колокольчики (по числу детей). Один колокольчик - «испорчен» (не звонит – можно обвязать «язычок» колокольчика тканью).

**Ход игры:** Все дети - «гномики». У каждого из них есть волшебный колокольчик: когда он звонит, у гномика появляется волшебная сила: он может загадать желание, и оно непременно исполнится. Детям вручают колокольчики. Педагог: «Давайте послушаем, как звонят колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать желание вслух». Дети звонят колокольчиками друг за другом, но оказывается, что один колокольчик не звонит. «Что же делать? Это такое несчастье! Гномик теперь не может загадать желание... Может быть, мы его развеселим? Или подарим

что-нибудь вместо колокольчика? Споем песенку, расскажем смешную историю. Или кто-нибудь уступит свой колокольчик на время, чтобы гномик мог загадать свое желание?» Детям важно дать понять, что делая добро другому, всем становится хорошо и весело.

#### **«День помощника»**

**Цель:** стимулирование детей к независимому поиску методов взаимодействия, соответствующих задаче, содействовать развитию отзывчивости к косвенным проявлениям внимания.

**Ход игры:** Воспитатель утром говорит детям: «Ребята, сегодня у нас с вами необычный день. Мы будем помогать друг другу, но так, чтобы это не было заметно. Сейчас я подойду к каждому из вас и скажу, кому он сегодня должен помочь во всем. Только не говорите об этом никому: это ваше тайное задание!».

Педагог заранее составляет для себя список помощи детям и в течение дня взрослый напоминает детям о данном им задании. Вечером педагог собирает группу и просит каждого ребенка рассказать всем, кто ему помог и какими делами. Обратим внимание: что ребенок рассказывает не о своей помощи кому-то, а о помощи ему.

#### **«Найди пару»**

**Цель:** выработка чувствительности к сопоставлению тактильных образов.

**Ход игры:** Водящий сидит на стуле с завязанными ленточкой глазами. Один из детей протягивает ему в руки свою руку. Водящий внимательно исследует ее, стараясь запомнить тактильно. После того, как он заключает, что все запомнил, говорит: «Все». Тогда другие дети (не больше трех человек) протягивают ему свои руки, и водящий должен найти среди них ту, которую ему дали первоначально, также с завязанными глазами.

#### **«Вежливые слова»**

**Цель:** воспитание уважения в общении, выработка привычки употребить слова вежливости.

**Ход игры:** Дети бросают друг другу мяч, при этом называя какое-нибудь вежливое слово. Потом упражнение усложняется: надо сказать только слова приветствия (здравствуйте, рад тебя видеть, добрый день, доброе утро, привет), благодарности (спасибо, очень признателен, пожалуйста), извинения (извините, очень жаль, сожалею), прощения (до свидания, пока, до встречи, увидимся, спокойной ночи). При необходимости воспитатель помогает детям, тем самым, расширяя их словарный запас. В конце упражнения происходит обсуждение, какие эмоции вызывали любезные слова у того, кто их говорил, и у того, кому они были обращены.

### **«Пожалуйста»**

**Цель:** игра формирует навык использования «волшебных» слов.

**Ход игры:** Дети встают в круг. Педагог изображает разные движения, а играющие обязаны повторить их только в том случае, если он прибавит слово «пожалуйста». Кто ошибется – больше не участвует в игре.

### **«Игрушка»**

**Цель:** ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков результативного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.

**Ход игры:** Дети встают в пары. Один ребенок в паре - владелец красивой игрушки. Другой - хочет поиграть с ней. Его задача – вежливо попросить хозяина игрушки одолжить ее поиграть. Как только владелец игрушки отдаст ее, игра прекращается и ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку, какие эмоции при этом ощущал.

### **«Меняемся пуговицами»**

**Цель:** научиться дружески договариваться друг с другом.

**Материал:** 100 пуговиц, по 10 разного цвета, шаблоны с цветным узором.

**Ход игры:** Ведущий перемешивает пуговицы в мешочке и дает каждому участнику шаблон и 10 пуговиц (число пуговиц соответствует числу участников). Каждый ребенок должен собрать из пуговиц по шаблону узор определенного цвета. Для этого ему придется обмениваться пуговицами

с другими детьми, то есть договариваться с ними, уметь вежливо просить и отдавать свои пуговицы взамен. В конце игры обсуждается, все ли были вежливы и умели просить по-хорошему.

**«Кто тебя позвал, узнай?»**

**Цель:** развитие умения чувствовать другого, дифференцировка слухового восприятия, сопоставление человека и его звукового образа, развитие эмпатии.

**Ход игры:** Дети, каждый по очереди, становятся на большом расстоянии от других детей и закрывают глаза - водят. Два ребенка по очереди зовут водящего по имени, могут при этом изменить свой голос. Задача водящего - отгадать, кто из детей его позвал. Еще лучше, не поворачиваясь к детям, сказать, с какой стороны его позвали.

**«Исследование лица»**

**Цель:** развивает тактильную чувствительность, позволяет сопоставить свои ощущения с представлениями о человеке.

**Ход игры:** Выбирается водящий, ему завязывают глаза лентой. По сигналу воспитателя, один из детей подходит к водящему, а тот должен узнать, кто из детей к нему подошел, ощупав его лицо руками. Можно трогать волосы. Водящий называет имя и снимает повязку с глаз, даже если он не угадал. Он обосновывает свой выбор. В роли водящего – все дети по порядку.

**«От спины к спине»**

**Цель:** установить хороший контакт с товарищами, объединиться для совместной цели.

**Материал:** «летающая тарелка» - картонная или пластмассовая. Дети делятся на группы по 8 человек и встают в тесный круг, плечом к плечу. Потом медленно опускаются на четвереньки, также тесно прижавшись плечами. Педагог кладет тарелку на спину одному из детей. Играющие должны попытаться передать тарелку друг другу спинами, без помощи рук.

Когда тарелка сделает круг и снова вернется к первому участнику, дети громко кричат: «Ура!».

### **«Передай апельсин»**

**Цель:** формирует ловкость и сообразительность, побуждает участников работать согласованно.

**Ход игры:** Участники встают в ряд. Первый игрок держит апельсин под подбородком, прижав его к груди. Надо без помощи рук вручить апельсин рядом стоящему игроку. И так по кругу.

### **Модификация игрового упражнения: «Снежная королева»**

**Цель:** учит детей ориентироваться на внутренние качества личности сверстника, умению видеть положительные качества в товарищах. Может применяться в коррекции низкой самооценки.

Дети надевают «волшебные очки». Педагог: «Сегодня мы будем по очереди носить волшебные очки, которые помогут нам увидеть самые лучшие качества, которые есть в каждом из нас, даже те, которые мы обычно не видим. Представьте, что вы внимательно смотрите через волшебные очки на окружающих, попытайтесь увидеть очень хорошее в каждом».

Дети по очереди надевают очки и смотрят на другого ребенка, и рассказывают о тех качествах, которые они внезапно увидели в волшебных очках.

### **«Угадай, о чем я мечтаю»**

**Цель:** развитие фантазии, пантомимики, умения представить собеседнику без слов содержание своего послания.

**Ход игры:** Дети делятся на пары. Один ребенок из пары изображает пантомимой то, о чем мечтает, а второй рисует то, что увидел, понял. Затем меняются ролями. По окончании дети показывают друг другу свои рисунки и обсуждают их: что увидели, что поняли, что изобразили.

### **«Кенгуру»**

**Цель:** отработка навыков взаимодействия с партнером (согласование действий), игра содействует сплочению группы.

**Ход игры:** Участники распределяются на пары. Один изображает кенгуру, стоит, другой его ребенок-кенгуренок — сначала встает спиной к нему (плотно), а потом приседает. Оба ребенка берутся за руки. Их задача - в таком положении (один стоя, второй - полусидя), не разнимая рук, пройти до обозначенного «пункта», обойти препятствие и т.д. Затем дети меняются ролями.

### **«Бутылочка»**

**Цель:** создание положительного эмоционального фона, развитие воображения.

Материал: бутылка.

**Ход игры:** Дети садятся в кружок. Ведущий берет бутылку и, прежде чем раскрутить ее, предлагает задание, например: проскакать на одной ножке, спеть песенку, похлопать в ладоши, что-нибудь сосчитать или принести. Ребенок, на которого укажет горлышко бутылки, должен выполнить задание, а потом сам придумать новое.

### **«Воздушная кукуруза»**

**Цель:** развитие двигательной координации, создание положительных эмоций.

**Ход игры:** В этой игре четное количество участников. В их распоряжении очень маленькое игровое поле. Каждый складывает руки на груди и прыгает, как воздушная кукуруза (попкорн). При этом он уклоняется от встреч с остальными. Если два зерна воздушной кукурузы соприкоснулись, значит, они «склеились» и должны теперь прыгать вместе. Игра окончена, если остались прыгать только «парочки».

### **Игра «Бип»**

**Цель:** сплочение группы.

**Ход игры:** Дети сидят на стульчиках. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится по очереди на колени к детям угадывает, на ком сидит. Если он правильно угадал, то тот, на ком он сидит, говорит: «Бип».

### **Рисунок на тему «Дружба двух цветов»**

**Цель:** получить позитивный опыт коллективной деятельности.

**Ход (ведущий):** «Ребята, я собираюсь вам поведать историю о дружбе двух цветов. Было это давным-давно. Жили-были два цвета, желтый и синий. Желтый чрезвычайно гордился тем, что он такой же, как солнышко и как песочек на берегу моря в ясную безоблачную погоду. Поблизости от желтого жил синий цвет. Он тоже думал о себе как о важном и ни в чем не хотел уступить желтому цвету. Так они и жили, соперничая, кто из них величественнее. Спорили-спорили они и как-то раз чуть было совсем не поссорились. Но в это время подул ветер и смешал желтый и синий цвет. Так появился зеленый цвет, а из него - трава-мурава, цветы, деревья! И на земле стало так хорошо, все разноцветное: море и солнце, небо и трава!

А желтый и синий осознали, что были виноваты, и что каждый из них особенный по-своему и если они станут дружить, возникнет много зеленого цвета, без которого уже никто не сможет обойтись! Вот и мы попытаемся сдружить желтый и синий цвет, голубой и красный, желтый и красный - и взглянем, что получится из их дружбы. Поделитесь на пары, пусть каждый из вас выберет один понравившийся цвет. После этого станем раскрашивать лист, каждый - со своей стороны листа. Сначала все цвета будут разными, но ближе к середине они будут сближаться друг с другом и смешиваться с соседними цветами. Вы должны подружить свои цвета так, чтобы в середине лист у вас получился другого (третьего) цвета».

#### **«Рисуем всей группой»**

**Цель:** упражнение способствует развитию сотрудничества, умению договариваться, уважать чужую работу, познавать пространство.

Материал: лист ватмана, восковые мелки или фломастеры.

**Инструкция:** «Сегодня вы вместе будете рисовать на одном листе одновременно. Сочините, что вы намереваетесь нарисовать и выберите на листе место. Для рисования каждый из вас получит один карандаш, но вероятно вам захочется сделать рисунок ярким и разноцветным? Тогда

нужно будет договариваться друг с другом, и меняться друг с другом карандашами. Приступайте!».

Воспитатель наблюдает за процессом рисования и предлагает в случае возникновения разногласий найти компромиссные решения.



## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «Правила поведения в процессе общения с детьми»

1. Избегайте сравнения.

Все родители должны помнить о том, что нельзя сравнивать достижения ребенка с чужими. Даже уверенного в своих силах и способностях, ребенка такое сравнение может огорчить. Но для тревожного ребенка такое сравнение может быть негласным указанием того, что «он - хуже».

2. Не делайте замечаний ребенку по поводу его умственных способностей.

Критичная оценка умственных способностей болезненно воспринимается даже взрослым человеком (например, когда начальник отчитывает подчиненного). Маленький ребенок, в отличие от взрослого, вообще не способен самостоятельно оценивать себя. Оценку о самом себе он строит из оценок его взрослыми: родителями, родственниками, педагогами, учителями. То есть от людей, которых он считает «умными, знающими, всеведущими».

3. Научитесь видеть в ребенке положительные качества. Каждый родитель должен видеть положительные качества в своем ребенке, и самое главное – указывать самому ребенку на них.

Часто родители указывают ребенку лишь на его недостатки, которые часто преувеличены или вовсе – надуманы. Прежде всего, родители должны ежедневно отмечать успехи своего чада, сообщая о них в его присутствии и другим членам семьи (например, во время общего ужина). Конечно же, похвала должна быть искренней.

4. Не завышайте требования.

Нередко родители предъявляют ребенку требования, соответствовать которым он не в силах. Малыш не может понять, как и чем угодить родителям, безуспешно пробует добиться их расположения и любви. Так,

потерпев одну неудачу за другой, понимает, что никогда не сможет выполнить все, чего ждут от него мама и папа. Большая часть тревожных детей - это дети с развитым интеллектом, которые учатся на «пять», умненькие и развитые. Следовательно, каждый родитель должен любить ребенка не за его достижения, а за то, что он есть! И ребенок должен знать это!

5. Не противоречьте себе. Часто случается так, что родители предъявляют к ребенку противоречивые требования: то, что разрешает мама, - не разрешает папа, а то, что позволяет папа, - запрещает мама. Такого быть не должно в принципе! Родители должны заранее договариваться по тем или иным вопросам воспитания.

6. Не срывайте на ребенке свое плохое настроение.

Очень часто родители неосознанно вымещают свое плохое настроение на своих детях: ведь дети не смогут возразить им. Так, неаккуратно повешенная школьная форма, небольшой беспорядок на столе или портфель посреди комнаты становится «спусковым механизмом», позволяющим взрослому выпустить пар.

7. Никогда не наказывайте (не ругайте, не отчитывайте) ребёнка, тем более - при посторонних людях или их друзьях. Как бы вы не были расстроены и рассержены его поступком, сумейте сдержать себя! В любом случае, если ситуация «не терпит отлагательств», всегда можно отвести ребенка в сторону, подальше от посторонних глаз и поговорить с ним. Возможно, строго, но без криков, оскорблений и унижения.

8. Необходимо ежедневно уделять время ребенку, чтобы отдать ему все свое внимание, не деля его ни с чем и ни с кем. Если в семье несколько детей – то каждому ребенку необходимо уделить отдельное время.

9. Покажите ребенку, что вы признаете и понимаете его чувства, даже если не согласны с ним. Очень часто случается так, что ребенок проявляет чувства (хочу/не хочу), которые совсем не нравятся взрослым. Самое важное в таких ситуациях - объяснить ребенку, что разные люди могут иметь разные

чувства. Никакие человеческие чувства не бывают правильными или неправильными. Но вместе с тем, ребенок должен уяснить, что признавать чувства ребенка, даже негативные, не значит позволять ему неприемлемое поведение.

10. Считайтесь с мнением ребенка. Как бы вам ни нравилась ситуация или какой-то план, спросите об этом мнение ребенка. Пусть он тоже предложит вам пару альтернатив, приемлемых для вас. Ребенку очень важно уметь высказывать свое мнение (заметьте, не желание «Я хо-чу!», а именно мнение!). Ребенку важно осознавать, что его ценят как личность, а его суждения важны для взрослых. Это очень помогает развитию адекватной самооценки.

11. Оценивайте поведение ребенка, а не его личность.

Когда мы говорим ребенку: «Ты что, со-всем ничего не понимаешь?» вместо - «Ты ведешь себя неправильно», мы унижаем его, потому что даем оценку его личности. А именно наша оценка личности ребенка, как мы знаем, формирует и его самооценку. Дело в том, что когда критикуют личность человека, это воспринимается им как оскорбление, унижение, и даже нападение. Когда же человеку указывают на его ошибки (в поведении, поступках), он воспринимает это как сигнал, что ему нужно исправить свои дела, но не личность!

12. Будьте примером для своего ребенка.

Ребенок очень внимательно следит за реакцией родителей на те или иные события, и воспринимает их как самые правильные! Если, например, мама при любой трудной ситуации хватается за сердце, пьет успокаивающие, ведет себя нервно и хаотично, то и ребенок будет также реагировать на стрессовые ситуации. И другой пример: папа в критической ситуации умеет владеть собой, быть хладнокровным, здраво мыслить и рассуждать. Конечно же, и ребенок будет брать за пример его поведение. Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Ведь именно наше отношение к жизни влияет на качество самой жизни.

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

**Галямшиной Елены Анатольевны**, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Управление дошкольным образованием», заочной формы обучения

**Тема ВКР** «Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Умение организовать свой труд* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента *Галямшиной Елены Анатольевны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись

Дата

*18.02.2019*



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

### **О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Галямшина Елена Анатольевна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-57z**

Название работы

**Организация деятельности педагога по формированию  
коммуникативных умений детей старшего дошкольного  
возраста в игровой деятельности**

Процент оригинальности

**65,89%**

Дата 11.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.О. Иваненко**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

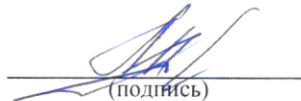
ФИО Таммишкина Елена Анатольевна

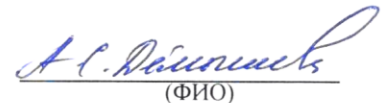
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 08.02.2019

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

  
(ФИО)